

VIOLENCIA POLICIAL

Piotti anunció que en 48 horas se conocerán los responsables de la represión salvaje. Klodczyk no descarta su relevo y se confiesa ante **Página/12**

"YO TENGO LA CULPA DE TODO"

Páginas 5/6/7/8/9



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de febrero de 1996

Año 9-Nº 2701 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

La embajada argentina en Francia le recomendó a Menem que en La Sorbona no incluya militares de uniforme, temiendo reacciones por las monjas francesas asesinadas. Un argentino dijo que fotografió dos cuerpos de mujer en el Tigre, y que podrían ser los de Alice Domon y Léonie Duquet Páginas/2/3

LOS FANTASMAS DE PARIS

TAPAS

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, está decidido a cumplir las instrucciones de Menem de no involucrarse públicamente en ninguna interna de Gobierno. Pero, en París, una cosa lo obsesiona: saber si fueron idea sólo de Gerardo Sofovich, o también de algún sector del Gobierno, dos tapas del diario *El Expreso*: una lo mostraba con antifaz y otra decía "Au revoir", mientras se preguntaba "¿El Mingo está crazy?".

Domínguez será candidato por orden presidencial

TOPADORA MENEM

Página/4

CUBA DERRIBO DOS AVIONES NORTEAMERICANOS

Página/21

Reportajes:

- ✓ Jorge Luis Borges — Primer Plano
- ✓ Emma Thompson — Segunda Sección
- ✓ Manuel Vázquez Montalbán — Páginas /22/23

Teatro de guerra *por Horacio Verbitsky* **10**

32 El beso de la reelección *por Tomás Eloy Martínez*

Storani, casi con Angeloz

El diputado nacional Federico Storani sostuvo que el ex gobernador Eduardo Angeloz, al igual que todo funcionario sospechado, debe ser investigado por la Justicia, pero pidió equilibrio en el proceso judicial. En una conferencia de prensa que brindó anoche en la Universidad de Río Cuarto, el legislador agregó que "esa investigación debe ser realizada con equilibrio y ecuanimidad", para evitar que el tema "sea utilizado políticamente, como ha ocurrido en otros casos". Storani manifestó que un posible pedido de desafuero del ex gobernador de Córdoba solamente lo puede autorizar el Senado y que, de lo contrario, "Angeloz se presentará voluntariamente para someterse a la Justicia".

El Frepaso será confederación

Dirigentes nacionales del Frepaso presentarán el jueves próximo el estatuto que convertirá a esa alianza en una confederación de partidos, en tanto se trabaja contra reloj en el armado de la lista de estatuyentes de la ciudad de Buenos Aires. El jueves se hará la presentación formal del estatuto de la nueva confederación de los partidos que integrarán el Frepaso, con lo cual el frente ahora liderado por Carlos "Chacho" Alvarez dejará de ser una simple alianza electoral. Los dirigentes del Frepaso explicaron que de esa forma darán un paso cualitativo en la organización de la alianza que conformaron el Frente Grande, la Unidad Socialista, el Nuevo Espacio Radical, la Democracia Cristiana y PAIS, cuya continuidad está en duda. El encargado de redactar el estatuto es el diputado Juan Pablo Cafiero, quien dijo que "en una confederación cada partido mantiene su autonomía, pero delega parte de ella en un organismo confederativo".

Bordón negó tener una cuenta

El ex senador nacional y ex gobernador mendocino José Octavio Bordón negó tener cuentas bancarias en Uruguay al salir al cruce de las investigaciones realizadas por autoridades norteamericanas, en el marco de los presuntos sobornos pagados por la empresa IBM para obtener varias licitaciones públicas en la Argentina. A través de un comunicado difundido por su partido Política Abierta para la Integridad Social (PAIS) y firmado por sus abogados informó que pedirá a las autoridades judiciales uruguayas el levantamiento del secreto bancario en su caso para comprobar que no cuenta con depósitos en esa nación. Los abogados de Bordón, Joaquín Da Rocha y Gustavo Gené, recordaron que la embajada de los Estados Unidos en la Argentina aclaró recientemente que la investigación que realiza sobre IBM no implica acusación alguna a las personas a las que solicitó su colaboración para esclarecer los hechos, entre ellas el propio ex gobernador mendocino.


Ministro del Interior, Carlos Corach.

DATOS DE UN FOTOGRAFO, REACCION DE UN MINISTRO

Roberto Kaguer, un reportero gráfico quien dice haber colaborado con la policía bonaerense entre 1972 y 1978, reveló que en ese año fue llamado para fotografiar "dos cadáveres de mujeres y uno de hombre" que aparecieron en el lecho del canal de San Fernando durante la última dictadura militar. "Supongo que podrían ser los cadáveres de las monjas francesas, habría que confrontar las fechas con las que da (Adolfo) Scilingo", dijo el fotógrafo. Este fue el primer testimonio tras la denuncia del marino sobre que las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet fueron arrojadas a aguas del Delta. Sin embargo, el Gobierno prefirió ayer reaccionar ante las afirmaciones de Scilingo y no ante los datos nuevos: el ministro del Interior, Carlos Corach, atribuyó "móviles políticos" a la denuncia, y dijo que el viaje que el Presidente Carlos Menem comenzará mañana en Francia de todos modos "será un éxito".

Kaguer relató que en ese momento "a causa de la bajante, aparecieron 10 tambores de unos 200 litros cada uno, con cadáveres adentro y cemento". Tres de los tambores, explicó, estaban abiertos por la corrosión y de ellos salían los tres cadáveres que fueron inhumados como NN en el cementerio de San Fernando "a unos 40 metros por detrás de la morgue".

Consultado por **Página/12**, el abogado argentino de las religiosas, Horacio Méndez Carreras, dijo que esta semana pedirá en la Justicia la reapertura de la causa porque, en principio, "el relato del fotógrafo me resultó espontáneo e interesante".

Méndez Carreras dijo que es obvio que los tambores con cuerpos y cemento no fueron tirados desde el aire, como en el resto de los "traslados" de la Escuela de Mecánica de la Armada, y recordó que sobrevivientes de la ESMA siempre afirmaron que a las religiosas no las habían "trasladado" en los vuelos habituales.

"El tema de Astiz y su baja no eliminan el problema de fondo en la causa de las monjas", dijo Méndez Carreras a este diario. "Las familias me escribieron solicitando que continúe bregando para esclarecer el lugar donde fueron sepultadas las dos monjas", añadió.

Astiz comenzará el 1 de marzo un período de disponibilidad de seis meses tras el cual el paso más probable es el retiro de la Marina.

Corach se mostró ayer dispuesto a que nada fastidie la visita de Menem a Francia, que el Gobierno creía lubricada después de la anunciada disponibilidad de Astiz, y por ese motivo cuestionó a Scilingo.

"El país ya conoce a este personaje, ha evaluado su credibilidad y creo que nada de lo que diga puede alterar en lo más mínimo la cordialidad con la que el señor Presidente va a ser recibido en la República Francesa", dijo el ministro del Interior.

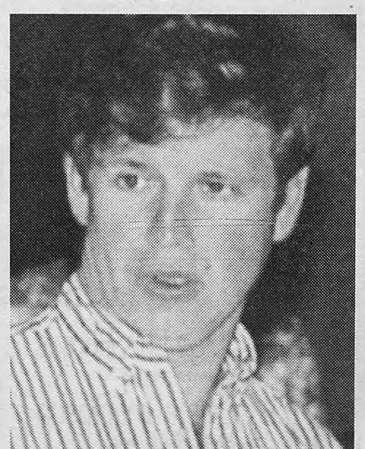
Scilingo confirmó el año pasado el sistema de asesinato mediante los vuelos –prisioneros arrojados al agua desde los aviones– y confesó su propia participación en uno de ellos.

Las religiosas francesas fueron secuestradas el 8 y 10 de diciembre de 1977 frente a las iglesias de Santa Cruz y San Pablo, donde asistían regularmente a familiares de desaparecidos. Ambas permanecen desaparecidas desde el 13 de diciembre de 1977, cuando fueron vistas con vida por última vez en la ESMA.

La subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, reaccionó en sintonía con Corach. "Es tremendamente perverso que se utilice permanentemente, en términos políticos, y ahora para atacar el viaje del Presidente, algo tan doloroso y tan profundo para todos como ha sido la cuestión de los desaparecidos", dijo.

Afirmó que Scilingo "dice cualquier cosa porque no tiene ningún sentimiento puesto en esto, ya que forma parte de los represores y no le importa el sentimiento ni de los familiares ni del pueblo".

Scilingo había dicho que Duquet y Domon "murieron al ser arrojadas anestesiadas en aguas del Delta del Tigre".


Alfredo Astiz.

Franceses

OJO

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Los diplomáticos franceses y argentinos encargados de coordinar la visita del presidente Carlos Menem a La Sorbona, donde el Presidente recibirá mañana la medalla de la Chancelerie des Universités de París, le recomendaron a la Cancillería argentina que los nueve militares que figuran en la agenda como invitados a esa ceremonia concurran vestidos de civil para evitar posibles incidentes con el público, sensibilizado por la memoria de las dos monjas francesas desaparecidas durante la última dictadura. La recomendación fue hecha insistentemente y hasta se sugirió que el edecán se quitara su uniforme "para evitar que a alguno se pare en la sala y se ponga a gritar improperios", señaló un vocero. Más que los gritos, se teme que en la ceremonia aparezcan carteles o que "empiecen a llover huevos y tomates encima de los uniformados presentes", dijo a *Página/12* un funcionario de la embajada argentina en París.**

El viaje a Francia del Presidente Carlos Menem le saca el sueño a quienes forman parte del dispositivo que prepara su visita. Entre las asociaciones de lucha contra el sida –AIDES, ACT UP, Chretiens et SIDA– que querían manifestar contra Menem por el decreto 907/905 firmado por el Presidente y mediante el cual se establece un test obligatorio para todos los aspirantes y miembros de las fuerzas armadas, los organismos de derechos humanos, los abogados y las familias de los franceses desaparecidos en la Argentina durante la última dictadura militar y los intelectuales que encuentran "vergonzoso" que la Universidad de la Sorbona entregue la medalla del Rectorado a Carlos Menem son unos cuantos los que esperan al mandatario argentino con los dientes afilados.

El terror es que en uno de sus desplazamientos y presentaciones en París "alguien" eche por tierra la imagen de la Argentina como "seguro país de inversores" arrojando sobre la delegación oficial un preservativo con pintura roja –acción típica de los grupos anti SIDA– o una lluvia de tomates. Algunos dicen, temblando: "Este viaje es como los huevos de chocolate Kinder; afuera todo envueltito y lindo, y adentro está la sorpresa".

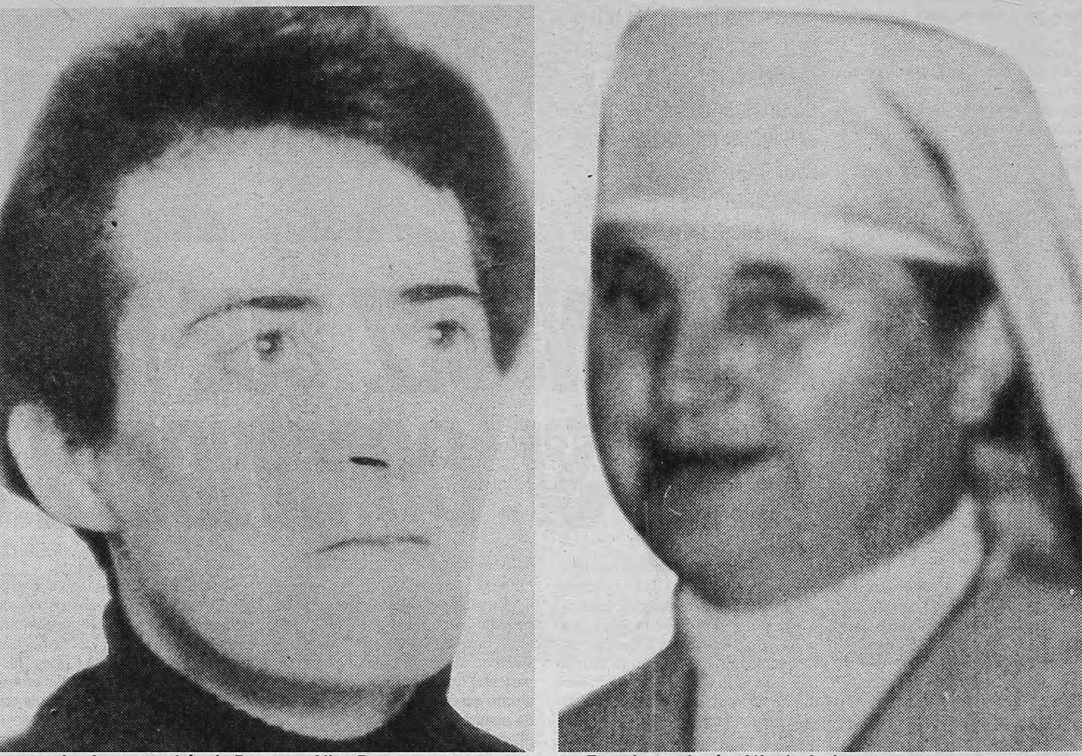
La sombra

Como una sombra permanente, el caso de las dos monjas francesas, Alice Domon y Léonie Duquet, vuelve a cruzarse en el camino de la visita presidencial. Una media docena de asociaciones de defensa de los derechos humanos, entre ellas la Asociación de familias de los desaparecidos franceses, pidieron una audiencia en París con el jefe de Estado. Esta no fue concedida y será finalmente el canciller Di Tella quien las recibirá el martes 17 de febrero a las cuatro de la tarde en la embajada argentina. Esta reunión está sobre todo destinada a solicitarle a las autoridades argentinas la entrega de la lista de desaparecidos en poder de los militares y a insistir para que el capitán de fragata Al-

y argentinos temen huevazos en la ceremonia de La Sorbona

CON EL UNIFORME

El caso de las monjas francesas asesinadas durante el gobierno militar, por el que fue condenado en ausencia por la Justicia de París el capitán Alfredo Astiz, se recalentó ante la visita que mañana emprenderá el presidente Carlos Menem a Francia. Mientras aquí un argentino dijo que sacó fotos a cadáveres durante la dictadura –y que tal vez dos cadáveres serían los de las religiosas que, según el marino Scilingo, fueron arrojadas en aguas del Delta–, en París los diplomáticos temen huevazos.



Las monjas francesas Léonie Duquet y Alice Domon, por cuyo secuestro Francia condenó a Alfredo Astiz.
Astiz no puede ser condenado por la Justicia argentina, pero si se hallaran los cadáveres podría reabrirse la causa.

fredo Astiz sea traído a Francia, país donde un tribunal lo juzgó por contumacia y lo condenó a cadena perpetua en marzo de 1990 bajo los cargos de "arresto ilegal" y "secuestro de personas con torturas corporales". Luego del encuentro con el canciller argentino las asociaciones francesas ofrecerán una rueda de prensa.

Francia sigue esperando

Mucho más particular y fuera de lo común es la intervención de la poderosa asociación France Amérique Latine. Este grupo integrado por la elite de los negocios y la política escribió, el pasado 22 de febrero, una carta al Presidente francés Jacques Chirac instándolo a que reitere an te "su homólogo argentino las numerosas demandas formuladas, tanto por las familias de los desaparecidos franceses como por las diferentes asociaciones de defensa de los Derechos Humanos, así como a través los múltiples procesos de ejecución realizados por la justicia francesa, a fin de que el capitán Astiz comparezca en Francia". La carta de FranceAmérique Latine está firmada por su Presidente, Bernard Lacombe, y en ella se insiste para que Jacques Chirac recalque ante el gobierno argentino los pedidos "de publicación de las listas de víctimas –desaparecidos-establecidas por las autoridades militares y mantenidas siempre en secreto". Bernard Lacombe le recuerda por otra parte al mandatario francés que "Francia sigue esperando las informaciones relativas a la desaparición en la Argentina, entre julio de 1975 y mayo de 1978, de 15 ciudadanos franceses". Lo que parece asombrar mucho a los "interlocutores franceses" –ello ha motivado en mucho la reacción de organismos como France Amérique Latine– es la presencia, dentro de la delegación argentina que visitará Francia, del Jefe de Estado Mayor de la Marina, Enrique Molina Pico, personaje percibido en Francia como "el típico militar arrogante oriundo de la cultura de la dictadura" y defensor acérrimo del Capitán Astiz. A este respecto, en la carta remitida a Jacques Chirac, la asociación France Amérique Latine recalca que Molina Pico "se pasó constantemente por encima" la decisión de la justicia francesa.

Poco por la ciencia

La entrega de la medalla en La Sorbona suscitó la indignación de muchos intelectuales, científicos, escritores y artistas franceses y argentinos. Estos remitieron una sólida carta a madame Michèle Gendreau-Massaloux, la Rectora Chancelier de las universidades, poniendo en tela de juicio la elección de Carlos Menem para recibir una distinción. Según expresa el texto, la medalla consagra a los jefes de Estado y de gobierno que han hecho mucho por la ciencia, la educación y la cultura. Los firmantes sostienen que no es el caso del Presidente Menem:Juan José Saer, el músico Gustavo Betheilman, el directos Hugo Santiago, el escritor y periodista Roberto Mero, los científicos del CNRS –Centre Nacional de Investigación Científica – Silvia Sigal, Max Dicran, José Eduardo Weisfreid, entre muchos otros firmantes de la carta, recuerdan que la presidencia de Menem cortó los créditos a la investigación, desarmó la educación nacional y las universidades y que, en acontecimientos como los ocurridos en La Plata hace algunos días, reprimió sin miramientos a los estudiantes que manifestaban contra el pago de los estudios superiores.

Testimonio desde París

"QUE MASSERA PAGUE MUCHO MAS"

Daniel Tarnopolsky nunca se enteró por qué la Armada secuestró e hizo desaparecer a toda su familia. A su hermano Sergio, que estaba haciendo el servicio militar en la ESMA, a su cuñada, a sus padres y a la hermana menor, de 15 años. Clausurada la vía penal –obediencia debida e indultos mediante– el sobreviviente de los Tarnopolsky encaró la demanda civil, que esta semana derivó en el fallo de la Cámara en lo Contencioso Administrativa que obliga al Estado a pagar una indemnización de 1.100.000 pesos y otra de 150.000 a Emilio Massera. Aunque con reparos en algunos aspectos, Daniel Tarnopolsky considera que la decisión judicial es "globalmente satisfactoria", porque es una manera de que "los responsables de la represión sean conminados a asumir su responsabilidad".

Los Tarnopolsky eran una familia de clase media alta, intelectualizada y politizada. El 15 de julio de 1976 los grupos de tareas de la marina irrumpieron en los lugares donde se encontraban. El único sobreviviente fue Daniel, que se había quedado en la casa de un amigo, cuya dirección no pudo localizar el comando.

Ahora, la confirmación de la Cámara al fallo de juez Oscar Garzón Funes abre una nueva esperanza para Daniel. "Globalmente estoy satisfecho –dijo a **Página/12** desde París, donde vive con su familia–, pero con algunos puntos que no me conforman. No estoy de acuerdo con que (el ex comandante Armando) Lambruschini haya sido totalmente exculpado. Entiendo las razones que de la Cámara, pero yo considero que él es tan responsable como los demás. Sin embargo, también entiendo que dada la situación en Argentina respecto del tema de los derechos humanos, no se puede hacer más".

Lambruschini fue eximido del pago porque en el juicio a las juntas no fue condenado por el secuestro de la familia. Massera, en cambio, fue obligado a pagar la indemnización por haberlo encontrado responsable del secuestro de los Tarnopolsky, pero no de su asesinato.

"Es importante la condena porque Massera nunca se hizo responsable de lo que pasó. Siempre descargó todo en sus subordinados", apunta. "Pero estoy totalmente en desacuerdo con que se haya restringido su responsabilidad a un mínimo. Acá lo importante es que Massera es totalmente responsable de lo sucedido. El fue el jefe de la Armada: no se puede diluir su responsabilidad personal en la global del Estado. Eso lo vamos a apelar."

–*¿Sólo eso?*

–Globalmente no puedo estar en desacuerdo con el fallo. Aumenta el monto total de la indemnización inicial. Claro que el juicio no fue por razones materiales sino morales. Por eso, aunque se condene al Estado a pagar un monto importante, no es ése el objetivo. Lo de Lambruschini no lo vamos a apelar porque es más difícil de manejar judicialmente.

–*¿A qué apunta la apelación por Massera?*

–Lo que pretendemos es que haya un monto mayor que tenga que pagar, que sea solidario con el monto total de la indemnización. Lo importante es que la Corte lo haga responsable de toda la situación.

–*Usted vive en París. ¿Este tema tiene alguna repercusión teniendo en cuenta el viaje de Menem?*

–Aquí lo fundamental es el tema Astiz. Los diarios informaron sobre su próximo pase a retiro y eso produjo gran satisfacción.

Daniel Tarnopolsky estuvo exiliado en esa ciudad desde 1977 hasta 1984, cuando decidió volver. "Pero los levantamientos de Semana Santa y los otros me hicieron dudar sobre la continuidad de la democracia. Temí que hubiera un nuevo golpe de estado. Y la ley de obediencia debida produjo un clima político que me hacía sentir incómodo", confiesa.

–*¿Piensa volver al país?*

–No sé. Para reintegrarme al país, es fundamental ver que pasa con el tema de mi familia. Necesito que esto quede resuelto para que quedarme en la Argentina



Más inauguraciones para que Domínguez compita, en el mejor de los casos, por el tercer puesto.

El actual intendente no quería ser candidato a intendente porque –decía– se estaba buscando un responsable de la derrota peronista en la Capital, y no un postulante a ocupar la jefatura municipal. Pero ayer Menem le dio un ultimátum, y el hombre de la topadora debió aceptar.

DOMINGUEZ QUE NO, MENEM QUE SI, DOMINGUEZ QUE SI

Finalmente, el Presidente logró liquidar la oferta de temporada en el PJ porteño: el intendente Jorge Domínguez será candidato a sucederse a sí mismo. Después de escuchar durante toda la semana el rechazo del lord mayor a ocupar esa postulación, ayer Carlos Menem lo citó a Olivos de urgencia para comunicarle que no tenía más alternativa que aceptar la candidatura. El intendente obedeció al jefe, quien como premio consuelo prometió darle "todo el apoyo del Gobierno", si es que resulta ganador en las internas del 14 de abril. Elecciones que, a esta altura, ya resultan pura formalidad.

La confirmación de la aceptación llegó desde la propia Casa Rosada. Los voceros salieron a difundir la novedad para frenar lo antes posible la imagen negativa que implicaba para el Gobierno el hecho de no tener candidato en la Capital a cuatro meses de las elecciones.

Domínguez llegó al mediodía a la quinta presidencial con la sospecha de que algo no funcionaba bien. Menem lo recibió a solas. Y a partir de allí escuchó una serie de elogios que confirmaron su hipótesis: el Presidente lo había llamado para ordenarle que sea candidato. Insistió con que era "el hombre ideal" para la postulación en la ciudad, que tendría "todo el respaldo del Gobierno" y que el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, se encargaría de ajustar los detalles de la campaña y los pasos a seguir. Domínguez no pudo más que ceder a la presión presidencial.

–Acepto la candidatura por lealtad –fue lo único que atinó a decir cuando se vio acorralado por las circunstancias.

Después de la reunión con Menem, Domínguez se comunicó con Bauzá para empezar a delinear la estrategia para las próximas semanas. Por lo pronto, combinaron reunirse "en los próximos días" para ajustar los detalles.

"¿Qué espacio le quedaba?", se consolaba anoche un hombre cercano al intendente para explicar el viraje en la postura de Domínguez. Es que el intendente venía de darle un sofocón al Gobierno, cuando el martes pasado anunció que renunciaba a ser el candidato oficial a pelear el distrito más difícil para el justicialismo.

El hombre estaba deprimido por una serie de indicios sobre sus escasas posibilidades de quedarse, mediante las urnas, en el puesto ganado gracias al dedo presidencial. La dirigencia del PJ porteño se mostraba esquiva a la intención de alinearla tras su candidatura. El domingo último había sido silbado por la gente en medio de un concierto en Palermo. La imagen fue transmitida por televisión. Y, para colmo, tenía la obsesión del dato más importante: las encuestas no abrigaban ninguna esperanza de sacarlo del cuarto lugar de las preferencias, atrás incluso de Gustavo Beliz.

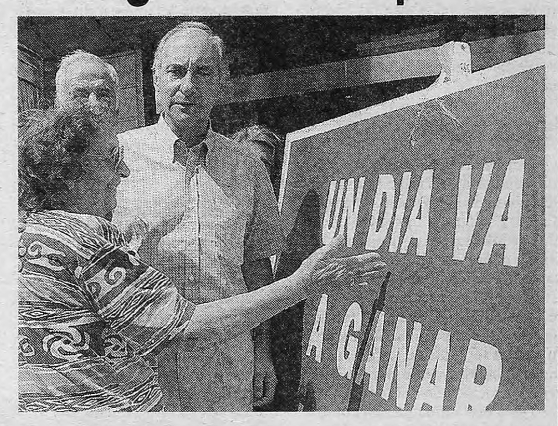
Entonces, dio el portazo. Aunque desde el primer momento en la Casa Rosada quedó flotando la duda de si esa actitud era una decisión tomada o simplemente una estrategia para lograr mayor firmeza en la interna. Lo cierto es que, en una reunión con Menem, admitió que si bien contaba con el "amplio apoyo" del Presidente, no veía el mismo gesto por parte del resto del Gobierno. "Ustedes no buscan un candidato, buscan un responsable", argumentó ante la plana mayor de Balcarce 50. Aún más: acusó al ministro Carlos Corach y a Bauzá de "no mandar a su gente", en alusión a la falta de apoyo que recibía en el partido.

De todas maneras, Menem se ocupó en todos los días posteriores de aclarar que el tema Domínguez no era un "capítulo cerrado". Mientras tanto, el vicepresidente Carlos Ruckauf resistía como podía los embates de quienes pretendían tirarle encima la candidatura.

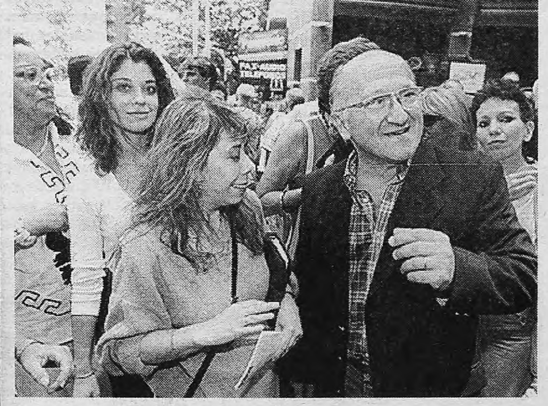
Ayer al mediodía, sin embargo, Ruckauf respiró tranquilo. Domínguez había aceptado la candidatura. Sin embargo, ahora viene un trabajo más arduo aún: buscar una topadora que sea capaz de traccionar la pobre imagen que lleva en las encuestas el flamante candidato.

Es que todos los sondeos lo tienen relegado al cuarto puesto. Las últimas encuestas, difundidas la semana pasada, ubicaron al radicalFernando de la Rúa en primer lugar, seguido por Norberto La Porta, el candidato del Frepaso. El tercer puesto fue para Gustavo Beliz y su Nueva Dirigencia. Recién después llega Domínguez.

Los primeros siguen en campaña



El candidato del radicalismo a la intendencia porteña desplegó ayer su jornada proselitista a caballo de un tema que concentró la atención de la gente durante toda la semana pasada: la violencia policial. Luego de charlar con los vecinos en Caballito, el senador se trasladó al hospital Pirovano para interiorizarse sobre la salud del joven Alejandro Mirabate, baleado en la cabeza por un policía en la madrugada del martes, en un episodio aún no aclarado. "Se les está metiendo miedo a la gente y a la juventud por estas actitudes confusas y un chico termina con una bala en la cabeza", cargó De la Rúa. Sin embargo, señaló que "respetamos a la policía, pero debe actuar para proteger y no para que le teman los ciudadanos decentes".



Norberto La Porta, el candidato del Frepaso para la Capital, salió a pegar ayer a su principal obsesión: la imagen del radicalismo, al que todos los sondeos ubican en primer lugar. Aunque con el reciente alboroto de la crisis del Frepaso, el socialista aprovechó la renuncia del primer candidato a estatuyente, Jorge Vanossi, para apuntar que "aquellos que sólo buscan los cargos, cuando ven que no tienen chance de ganar se retiran". "Vanossi es un hombre muy inteligente y no quiere tropezar nuevamente con Graciela Fernández Meijide", quien ganó ampliamente el 8 de octubre pasado y relegó al radical al segundo lugar. Precisamente, en la estrategia de La Porta la preocupación mayor es achicar la diferencia con la UCR.

Pedro Klodczyk, jefe de la policía bonaerense

"YO SOY EL RESPONSABLE"

En una conversación exclusiva con Página/12, el jefe de la policía bonaerense admite que "la posibilidad más cierta" es que sea relevado de su cargo a raíz de la represión del martes pasado en La Plata. Klodczyk avisa que "mi personal debe saber que yo no buscaré chivos expiatorios" y que "asumiré mi responsabilidad como jefe de la fuerza". Después de una reunión con Eduardo Duhalde, anuncia: "Si tengo que dar un paso al costado, encantado".

Pedro Klodczyk, jefe de la policía bonaerense.

(Por A. K.)–¿Quién es el responsable por la dura represión policial del martes?

–Toda la responsabilidad es mía. La responsabilidad en el inicio del operativo es mía. Yo dispuse que se actuara para evitar la comisión de ilícitos. Después hay una serie de acontecimientos sobre la marcha y ahí es donde comienza este tipo de actuación... yo diría que en algún momento, la metodología y gente que participó espontáneamente (por los policías de civil) no se dio cuenta de que el tipo de situación a manejar era distinta de un procedimiento de rutina delincuencial. Yo en ningún momento eludí mi obligación. Mi personal debe saber que yo no buscaré chivos expiatorios. Asumiré mi responsabilidad como jefe de la fuerza.

–Desde la gobernación hay quienes aseguran que usted puede ser relevado de sus funciones.

–Yo esto lo tengo capitalizado desde el día que me nombró el gobernador Duhalde. Mi cargo está a disposición del gobernador por la causa que fuere. Si me releva, no esperaré ni pediré explicaciones. Si tengo que dar un paso al costado, encantado. Le aseguro hoy *(por ayer)*, sábado a la noche, estaría mucho más cómodo disfrutando como un ciudadano común.

–O sea, no descarta ser relevado.

–No. Al contrario. Es la posibilidad más cierta. Yo la única certeza que tengo en este cargo es que en algún momento me tendré que ir.

–¿Piotti es el responsable político de...?

–No, no. Piotti es el responsable político, pero las determinaciones netamente operativas, netamente policiales no tienen nada que ver con el ámbito político. En este caso yo tuve la responsabilidad, la determinación y la libertad de tomar las decisiones.

–¿Qué cuestiona del operativo del martes?

–Me pregunto si todo esto no se podría haber evitado. Pasa que entre los estudiantes se infiltró gente que perseguía fines ilícitos.

–¿Los más de 200 jóvenes detenidos por la mañana eran infiltrados?

–No, al contrario.

–Pero los detuvieron. ¿Usted está de acuerdo con este proceder?

–Todo depende del momento. A mí me interesa evitar delitos. No quise que en aras de un delito constitucional se avasallen otros. A eso debemos aspirar todos los ciudadanos.

–¿Detener a los supuestos manifestantes era la única forma de evitar que se impidiera la Asamblea Universitaria?

–No le encontré otra forma. Policialmente yo tengo que intervenir. Nosotros actuamos en dos aspectos, el preventivo y cuando el preventivo falla, cuando no se puede neutralizar lo ilícito, queda la parte menos agradable, la policial-represiva. Represivas en el buen sentido, detener, poner a disposición de la Justicia... En lo preventivo, a veces esa gama de medidas pueden ser evaluadas como que se cometieron faltas.

–¿Se va a sancionar a los policías que actuaron de civil?

–Estamos analizándolo. La policía también trabaja de civil.

–¿Pero en este caso estaba previsto?

–No voy a contestar esa pregunta.

–¿En qué puntos están los sumarios?

–En un punto casi concluyente. Recién salimos de una reunión con el gobernador y el doctor Piotti y analizamos todo lo ocurrido, el estado de los sumarios, todo. En muy poquitos días daremos a conocer los grados de responsabilidades del personal.

–¿La policía actuó dentro de los parámetros de la democracia?

–Mire... mientras la policía haya respetado la ley está dentro de los parámetros democráticos. Cuando la policía excede ese marco queda fuera de los límites de la democracia. Es por eso que estamos realizando actuaciones, sumarios internos que determinarán las responsabilidades que seguramente va a tener cada uno de nosotros en la medida que no hayamos cumplido con las leyes democráticas y que debemos ser los primeros en cumplir y respetar.

–¿Entonces usted entiende que la policía de la cual usted es el jefe excedió el marco democrático?

–En algunos casos sí, por eso las actuaciones.

–¿Qué relación hay entre el hecho del policía que le dispara al papá que llevaba a su hija de urgencia al hospital Fiorito y la represión del martes?

–Ninguna. Son hechos completamente distintos, eso no lo discute nadie. No sé por qué se le genera esa duda...

–Políticos consultados por **Página/12** *el sábado no piensan igual.*

–Yo tengo mis reservas sobre quienes hacen juicio de valor. Ahora hay un montón de personas que son expertos en seguridad. A lo mejor estos que saben tanto le propongan a Duhalde sustituirme y yo con todo gusto, si es para bien de la policía le cedo el lugar.

–¿Qué hay que cambiar de la policía bonaerense?

–Permanentemente estamos cambiando. Se ha avanzado muchísimo en la capacitación policial. Esto no trasciende, no se refleja en los medios.

–No se nota, gatillo fácil, represión...

–No, no, esos son términos lindos para vender noticias

–¿Usted dice que no hay gatillo fácil dentro de la policía?

–El gatillo fácil está en la delincuencia que mata policías y ciudadanos honestos...

–Le pregunto dentro de la policía...

–Gatillo fácil lo llaman ustedes. Ese es un slogan muy rebuscado.

–No hay policías que disparan indiscriminadamente...

–Sí. Sin duda. También hay policías corruptos, ladrones y asesinos...



HERODES SE PASEO POR LA PLATA

Opinión *(Por Mario Wainfeld)* Cuentan los Evangelios que Herodes mandó matar a todos los bebés de Judea porque quería matar a uno. Desde entonces el pensamiento y la ética occidental coinciden en que ese tipo de conducta está muy mal y que a menudo no consigue su objetivo. Es casi tan ineficaz como inmoral reprimir preventivamente, arrestar o matar a cien para detener a uno. Con el tiempo, nuestra civilización acuñó la presunción de inocencia y su necesario correlato: es mejor dejar libre a un culpable que castigar a un inocente.

Sin embargo, la semana pasada dos prominentes miembros del oficialismo, ignorando veinte siglos de humanismo esencial, acudieron a la represión preventiva: Domingo Cavallo pretendió violar una disposición constitucional (la prohibición de censura previa) para evitar la hipotética comisión de un delito fiscal; Eduardo Duhalde ordenó arrestos masivos a manifestantes y transeúntes que prejuzgó como potenciales perturbadores del orden. La sanción a los "potenciales" tiene su historia. La ley de prescindibilidad de la dictadura militar permitía cesantear sin indemnización a los empleados públicos que fueran "factor real o potencial de perturbación". Ese sofisma permitía despedir a cualquiera.

Pretender frenar el movimiento social para evitar sus desviaciones es un pensamiento militarista y autoritario. Creo que fue Marcos Aguinis quien lo satirizó proponiendo impedir a los lectores acceder a las bibliotecas porque son quienes más dañan sus libros: los deterioran, los subrayan sin autorización, les arrancan las hojas, los roban. Es absurdo proteger a las bibliotecas (o a los espacios públicos en general) impidiendo que sus usuarios accedan a ellos. O proteger a la democracia maniatando a los ciudadanos. El movimiento social implica riesgos, dispendio de energía y aun potencial destrucción, lo que no autoriza, como creen algunos, a tirotear a todo lo que se mueve.

Las razones de la violencia

La violencia política, a menudo ejecutada por seres perversos, suele ser pensada por individuos que la utilizan cuando no es posible acudir a otros métodos. Un gobernante de derecha es alguien que no valora especialmente la igualdad, no necesariamente un sádico. La mayoría de los análisis y pronunciamientos posteriores al martes pasado se centraron en cuestionar el salvajismo del gobierno y la policía provinciales (su "cómo") antes que en buscar su "por qué" y su "para qué".

Seguramente Duhalde no jugó tan fuerte y arriesgó su prestigio pensando sólo en la Universidad de La Plata. Puede imaginarse que al gobernador, obsesionado por su proyección presidencial, debe preocuparle más el polvorín que es una provincia poblada en buena medida por desocupados, subocupados y pobres estructurales, que que haya bosquejado una hipótesis de conflicto, un peculiar modo de abordarla y haya tenido el martes un zafarrancho de combate.

En una época se decía que un jugador de fútbol se hacía respetar cuando reventaba a patadas a los contrarios. Análogamente, al pedir "firmeza" Duhalde pidió como poco represión focalizada, como mucho palos y balas de goma. Así y todo parece difícil que un político astuto haya inducido a la policía a pegar a periodistas y a patear mujeres en la cola delante de las cámaras. Al respecto pueden imaginarse variadas hipótesis (p. ej. apriete de la policía al poder político, infiltración por servicios, etc.). Todas son terroríficas.

Sea obedeciendo estrictamente órdenes, sea redefiniéndolas en función de objetivos propios, el salvajismo policial no pareció fruto del arrebato. No lo es permitir "todo" un día y castigar sin límites otro. Y es ciertamente malévolo dejar a columnas de jóvenes escasamente organizados llegar hasta las puertas mismas del Cuerpo de Infantería para "tenerlos a mano" y darles como en bolsa. La propia agresión a un cameraman de Canal 13 (de la más fuerte cadena informativa del país) suena más a provocación que a "exceso".

Los blancos móviles

La violencia policial ante manifestaciones políticas sigue creciendo y expandiéndose geográficamente. Larvada desde 1983 hasta 1993, confinada por un tiempo al noroeste, se obstina en ocupar todo el mapa nacional y expresarse casi a diario. Sus principales blancos móviles son los trabajadores estatales, y en segundo lugar los estudiantes. Se trata de sectores obviamente agredidos por la política económica menemista, que no consigue doblegar su oposición y capacidad movilizatoria. Por lo menos no lo consigue por las buenas.

El oficialismo busca al unísono amedrentarlos, ilegalizarlos y aislarlos. Utiliza la fragmentación social como dato y como estrategia: porfía en cuestionar todo tipo de articulación haciendo preguntas tan falaces y poco pertinentes en democracia como "¿qué hacían ciertos adultos, Hebe de Bonafini p. ej. entre los estudiantes?". Llevada apenas al absurdo, la pregunta podría equivaler a: "¿qué tenían que hacer catamarqueños que no eran compañeros de colegio de María Soledad Morales en las Marchas del Silencio?" o "¿qué hacían tantos civiles jujeños, en el éxodo, típica operación militar?".

Como ya ocurriera en el Santiagazo, el argumento de que los manifestantes no son preponderantemente los propios damnificados sino infiltrados, "activistas" (palabra que alude a seres extraños y omnipotentes) choca con la crudeza de las imágenes televisivas en vivo que mostraban abrumadora mayoría de pibes con traza de universitarios. Además la desbarata la propia conducta de los actores. Porque puede conseguirse -como en el clásico poema de Bertolt Brecht– que el ciudadano-espectador piense que nada lo liga a los maestros, a los mineros de Río Turbio o a los estudiantes platenses. Pero ha de ser difícil que alguien deje de identificarse con ese padre desesperado que llevó a su hija al Hospital Fiorito, al que el siempre listo gatillo policial baleó antes de preguntarle.

Cuarenta y ocho horas

PIOTTI EN

El secretario de Seguridad anunció que en cuarenta y ocho horas se separará de la policía bonaerense a quienes cometieron "faltas y excesos" durante la represión del martes pasado en La Plata. Fueron identificados quienes dispararon contra el camarógrafo de Canal 13 y se les abrirá una causa penal. El gobernador Eduardo Duhalde le exigió a Piotti respuestas inmediatas o la renuncia a su cargo.

(*Por Andrés Klipphan*) El secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Alberto Piotti, se comprometió a que en cuarenta y ocho horas serán "separados de la fuerza policial los efectivos que hubieran incurrido en faltas o excesos" en la represión a los estudiantes del martes pasado. En un comunicado oficial, Piotti admitió que se buscan responsabilidades por "la presencia de personal policial no uniformado, el uso de vehículos sin identificación y el empleo innecesario de material disuasivo". Al mismo tiempo, anunció que se individualizó a quienes balearon al camarógrafo Hernán Ramos y que se está tramitando una causa penal contra ellos.

La comunicación oficial de Piotti llegó como cierre de un día agitado en que la posibilidad de su renuncia fue mencionada más de una vez. Tres altos funcionarios del gobierno bonaerense habían dicho durante la tarde a **Página/12** que Piotti debería renunciar si no podía darle al gobernador, en cuarenta y ocho horas, los nombres de los policías implicados. El ex diputado nacional mantenía desde el miércoles pasado una fuerte pulseada con la cúpula de la policía bonaerense, que se resistía a señalar a los colegas que, según las propias palabras del gobernador, "cometieron excesos aberrantes". Para Piotti, que la policía exonere de la institución a quien disparó las balas de goma en las piernas de Ramos no será sólo una señal hacia afuera: le demostrará también a su jefe político que aún mantiene poder sobre los uniformados.

Duhalde convocó a una reunión urgente ayer por la tarde en su quinta de San Vicente y allí pidió definiciones inmediatas. Piotti se comprometió allí a dar respuestas concretas en cuarenta y ocho horas, tal como difundió luego en un comunicado oficial.

Espíritu de cuerpo

La cúpula policial está ejerciendo una gran presión sobre su jefe para que no se señale a nadie. Duhalde sabe esto y es por eso que en el cónclave del jueves amenazó veladamente al ex juez federal.

"Piotti terminó de echarse tierra encima con las declaraciones que realizó a **Página/12** el sábado", comentó un vocero bonaerense. "De ninguna manera puede decir que el poder político no tiene nada que ver con la represión del martes. Entonces qué, ¿Piotti está pintado? No señor. Piotti es el responsable de la seguridad ante Duhalde, y como tal debe responder. La cana depende de él. O depende de vos y vos la mandás o no te dan pelota. De las dos formas tiene problemas", explicó el funcionario.

En el reportaje del sábado, el secretario de Seguridad le manifestó a **Página/12** que "si hay una responsabilidad institucional, recae sobre el comisario general (Pedro) Klodczyk".

"Las sanciones no pasarán del boludo que le pegó el itakazo al camarógrafo, pero a Piotti le está costando hasta lograr eso", aseguró otra fuente bien informada. Si hay chivos expiatorios, más temprano que tarde, va a repercutir en la plana mayor de la policía. Por eso el viernes en los despachos oficiales se especulaba con que "el jefe de la policía, a pesar de las declaraciones del cabezón, no va a durar mucho".

La interna de la policía bonaerense se recrudeció luego de los episodios del martes pasado. A pesar de eso, los voceros aseguraron que "está descartado cualquier tipo de acuartelamiento o medida parecida. Es más, muchos oficiales esperan ansiosos el recambio que se viene".

En la intimidad, el precandidato presidencial del peronismo confiesa que "por el momento" no quiere tocar a Piotti para no hacer un reco-



para encontrar responsables

CUENTA REGRESIVA

nocimiento mayor del que se quiere hacer. Además, aseguran, Piotti era una de las figuras que el proyecto "Duhalde '99" tiene (o tenía) para la zona norte del Gran Buenos Aires.

Puertas adentro Piotti tiene en su segundo, Alejandro Pérez Carrega, a un policía más. El subsecretario, cuentan los que lo conocen, está subordinado a los uniformados. Se siente uno de ellos e inclusive, el mismo martes, contra la opinión del ex diputado, aseguró en más de una reunión que "nosotros ordenamos firmeza y ellos cumplieron".

Mientras Piotti y el comisario general revisan una y otra vez los videos que los organismos de inteligencia grabaron en las inmediaciones de la Guardia de Infantería, los voceros duhaldistas recitan la máxima preferida de su jefe: "Cuando un funcionario queda tan lesionado corre tiempo de descuento".



Piotti admitió" presencia de personal policial no uniformado, uso de vehículos sin identificación y empleo innecesario de material disuasivo" en la represión contra los universitarios platenses.

Claves e incógnitas de la violencia policial

TAN PELIGROSO COMO UN BUEN POLICIA

Opinión *(Por Sofía Tiscornia)* Si algo plantean los tres últimos hechos de violencia policial es que ésta, ya, nos toca a todos: universitarios, adolescentes, vecinos del barrio de Belgrano, humildes trabajadores y... policías heridos por sus propios pares por una mera confusión.

La violencia policial que emerge en estos últimos días es compleja de comprender porque parece, al mismo tiempo, un momento monstruoso de un proceso descontrolado y un fenómeno racional de una planificación monstruosa.

En el Centro de Estudios Legales y Sociales, a través de un convenio con el Equipo de Antropología Política y Jurídica de la UBA, estamos desde hace ya un tiempo tratando de reflexionar y enfrentar –desde el horizonte de los derechos humanos– el creciente problema de la violencia punitiva en Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Desde allí queremos señalar algunas cuestiones preocupantes:

–Tanto la Policía Federal como la Policía bonaerense son policías violentas. Sin embargo, la forma en que se manifiesta la violencia en ambas es diferente. La Federal parece estar entrenada para matar: en 1995, y sólo teniendo en cuenta los enfrentamientos aparecidos en los periódicos, la relación de 33 víctimas civiles muertas –sean éstas delincuentes o no– y ningún policía es perfectamente demostrativa de lo que decimos. La policía bonaerense, en cambio, cuenta con personal relativamente entrenado, tiene sus "patotas" de violentos –que más que entrenados parecen cebados (recordar la "masacre de Wilde")– y, luego, una inmensa cantidad de personal capaz de disparar a los órganos vitales de cualquier supuesto blanco y absolutamente incapaz de discriminar quién es el blanco y cuáles son las circunstancias en las que se está reprimiendo. Ello le provoca un gran número de bajas: el 89% de los agentes muertos (policía u otras fuerzas de seguridad) lo fueron estando franco de servicio y desenfundando el arma frente a hechos de menor cuantía. La mitad de los civiles muertos cayeron por funcionarios en esta condición.

La relación entre civiles y policías muertos en esta jurisdicción es de 20 a 1 si consideramos el personal en servicio y, de 4 a 1 si aceptamos –equívocamente– que ésta es una guerra entre policías y criminales. Queremos decir, si consideramos que siempre que actúa un policía está protagonizando un acto de represión de un delito peligroso.

–Y acá aparece el segundo problema: si nos apartamos de las cifras y analizamos los hechos el problema es aún más preocupante. La inmensa mayoría de los casos que resultan en muertes no son hechos graves: robos a personas, a comercios, en colectivos, todas situaciones que debieran poder resolverse de otra forma que no sea la muerte del adversario o la puesta en grave riesgo de la vida de terceros o del policía.

Ni qué hablar de cuando las víctimas, como en los últimos días, resultan sólo de la "actitud sospechosa" que creen ver los funcionarios.

Esta cuestión plantea entonces otra, ¿qué entrenamiento reciben los agentes? Y éste es un problema complejo. Sin duda que las jerarquías policiales van a demostrar que tienen cursos de entrenamiento y esto no lo ponemos en duda. Es más, hay cuerpos de investigación relativamente idóneos. El problema es que este entrenamiento es sólo para oficiales y ni siquiera para todos. La inmensa mayoría de los suboficiales que portan armas no reciben entrenamiento sistemático alguno. Y esto no es responsabilidad de la tropa, es responsabilidad de las jerarquías y del poder político.

A su vez, estas jerarquías, que sí están entrenadas, no asumen las acciones de sus subordinados. Por el contrario, prefieren caratularlas o como "excesos" o como "actos demenciales". Si el agente que le disparó al señor Roldán es un "demente", su superior inmediato debiera estar ya arrestado junto a él por haber permitido que actuara y portara un arma.

Y no estamos diciendo que estamos de acuerdo con una supuesta "obediencia debida" en donde la culpa es del superior. Sino que la responsabilidad delas jerarquías es doble: no se preocupan por formar suboficiales y oficiales autónomos, con capacidad de discernimiento, con turnos de trabajo razonables, con sueldos dignos, respetuosos de los derechos humanos, y cuando estos suboficiales y oficiales "se exceden" son exonerados o sumariados y sus superiores no se sienten culpables de nada. Peor aún, se sienten probos jueces para sentenciar a alguien de quien nunca se hicieron realmente cargo. Y de aquí en más todo es posible: la policía que en la represión a manifestaciones esconde las chapas, los que fabrican las pruebas para no ser sumariados, los que salen armados a hacer operativos apenas entrados en la repartición (recordar el caso del joven Rojas Pérez), los que andan en autos sin patente.

–Y finalmente hay un tercer problema: cuando un chorrito sale corriendo con una cartera, más de uno en la vereda le grita al policía: "Matalo, matalo". Y después escuchamos "A los chorros hay que matarlos", "hay que cortarles las manos", "que se pudran en la cárcel". El comisario con los calabozos llenos y los delitos esclarecidos a cualquier costo –tortura, redes de buchones a su servicio– tiene muchas más posibilidades de ascenso dentro de la institución que aquel que usa metodologías disuasivas antes que represivas. ¿Por qué? Porque su estadística indica que la comisaría "trabaja". Es más, hasta llegan a intendente por el voto popular. Sin duda muchos vecinos y el poder político cifran en la práctica de la represión el conjuro de la inseguridad.

Pero resulta que hasta este conjuro se está tornando paradójico: la policía se está volviendo peligrosa para muchos.

Quizá sea el momento de comenzar a presionar desde esta sensación de inseguridad, provocada no ya por la violencia urbana sino por la violencia policial. Abrir entonces un debate acerca de cuestiones fundamentales porque son cotidianas. Exigir a las jerarquías policiales y al poder político que demuestren un genuino interés en el respeto de los derechos humanos. Y para ello, que ante las demandas de mayor seguridad dejen de responder con más armamento y penas más duras (que harto se ha demostrado que no solucionan nada, basta sólo mirar a los Estados Unidos). Que se aboquen seriamente y escuchando a la sociedad civil a la revisión de la organización de los cuerpos policiales, de su burocracia inmanejable, a la preparación de los agentes y al castigo efectivo de todos los responsables.

Claro que nada de ello parece hoy muy posible cuando el gobernador Duhalde y su secretario Piotti declaran haber elegido definitivamente las soluciones más autoritarias y menos democráticas.

"Un policía nos dijo que nos quedáramos piolas, que no vaya a ser que nuestras madres que estaban afuera esperándonos tuvieran que entrar después, pero con pañuelos blancos." Durante un martes interminable, los platenses revivieron los peores fantasmas del pasado reciente: sus hijos detenidos en la Guardia de Infantería, los policías apaleándolos por las calles, las tanquetas recorriendo el Bosque. Pero esta vez, a diferencia de veinte años antes, nadie se quedó en su casa. Los vecinos abrieron las puertas para refugiar a los estudiantes, padres y amigos se movilizaron para conseguir que los liberaran y toda la ciudad repudió a la policía.

Historias de la represión en La Plata

EL INFIERNO TAN

(*Por Mariana Enríquez*) –¿Nombre de los padres?

"Desaparecidos", dice Lucía. La policía que toma los datos pone "fallecidos", y no hay manera de que se corrija.

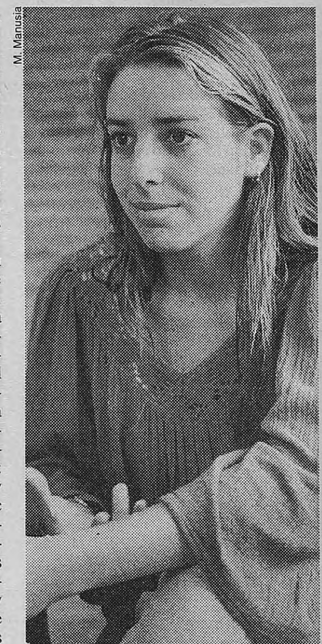
Lucía fue una de las que no pudo llegar a la movilización contra la Ley de Educación que iba a concentrarse en Plaza Rocha, en 60 y calle 7. La detuvieron en un auto de civil a las 7 de la mañana y la subieron a un celular, donde viajó encerrada en la celdita. Cuando llegaron a Infantería, le tomaron los datos.

El edificio de Infantería de 1 y 60 es un lugar maldito para los platenses, ex centro de detención del Proceso. Por eso, Lucía García, de HIJOS, cuenta que "era terrible estar ahí adentro, a lo mejor era el lugar donde torturaron a nuestros viejos, quizá hasta los que nos llevaron eran los mismos tipos".

Ya había 100 chicos cuando ella llegó. Enseguida empezaron a movilizarse: tres asambleas dentro del Regimiento, una marcha con banderas y cantos contra Menem, Lima, la ley, "contra la policía todavía no nos animábamos". El gran susto de Lucía fue a las 7 de la tarde, cuando, afuera, la policía empieza a tirar balas de goma y gases sobre la gente que esperaba que salieran los chicos: "Cuando los canas vuelven con escudos, palos y escopetas, nos encierran en el patio a todos, nos acorralan con perros, una chica gritaba '¡No me quiero morir, no quiero que me maten!'. Tratamos de tranquilizarlos haciendo una sentada". Lucía salió en libertad a las 11.30 de la noche. Cuando al otro día volvió a la empresa privada donde trabajaba se encontró con que la echaban por la detención. Vive con su hermana y su abuela de 75 años, Nona.

La redada comenzó el martes a la madrugada: muchos chicos fueron detenidos lejos del lugar de la fallida movilización. Toda Plaza Rocha estaba vallada y un perímetro de 10 cuadras a la redonda era permanentemente patrullado por celulares y autos sin chapa. Infantería tiene cuatro puertas de entrada, y las cuatro estaban fuertemente custodiadas. Por la entrada de 1 y 115 se podía ver a los chicos, y por ahí se comunicaban a los gritos, tirándoles comida, cigarrillos y papel higiénico. Adentro, las chicas estaban separadas de los chicos en un patio dividido por unas rejas. Otros chicos estaban en un galpón. Afuera, estaban rodeados: de un lado el paredón, el portón, los policías; entre los árboles de enfrente y en el bosque, policía uniformados, de civil, autos oficiales, autos sin patente.

"Yo zafo de la detención –cuenta Esteban Rodríguez Alzueta– porque llegué tarde a la Plaza." A las 8.30, Esteban simuló una entrevista con una periodista de Dardo Rocha Cablevisión, se enteró de que estaban levantando gente y se fue para la Facultad de Ciencias Exactas, donde ya empezaban a hacer listas de detenidos. La noche anterior, con la facultad tomada, los chicos reunidos en Exactas habían recibido la primera intimidación: llegó un patrullero, pateó la puerta y les gritó que salieran. Daniel Mac Carthy, presidente del centro de estudiantes de exactas y militante de SUMA, dice que "además hace un mes hubo requisaciones ilegales en mi domicilio, la casa entera dada vuelta y los documentos acomodaditos sobre un escritorio. Esa clase de cosas nos sucedieron a todos". Mac Carthy tiene un balazo en la espalda como consecuencia de la represión de las siete de la tarde. Otro disparo, por suerte, rebotó en su cinturón.


M. Manusia

Lucía, de HIJOS.

La historia de Pedro Tello, de HIJOS, es un poco distinta. El fue detenido a las 7 de la tarde, después de los últimos tiros, porque iba a llevarle papel higiénico a los chicos detenidos, junto a otros que jugaban al fútbol cerca, que sólo venían a averiguar qué pasaba. Eran trece al principio. Pero no los juntaron con los chicos que estaban en el patio: los pusieron aparte, contra una pared, sin ficharlos, diciéndoles que pronto salían. A las cuatro de la mañana los llevaron al casino de oficiales para que durmieran. Nadie les explicó por qué estaban presos. Cuando los despertaron a las 5 de la mañana, una mujer policía y cuatro de civil armados los obligaron a firmar un papel que decía "cargos de resistencia al arresto, atentado y agravios". Pedro dice que a esa altura y con semejantes "jíbaros" adelante, firmaba cualquier cosa, y lo firmó. De ahí a un celular donde quedaron dos horas, sumados a los siete incomunicados. Un celular tiene 10 o 9 lugares y ellos era 18. "A la media hora les pedíamos que nos abrieran para respirar, no nos veíamos, yo sólo lo veía a mi primo que estaba en la celdita conmigo, acurrucados los dos." Pedro terminó en una comisaría de Villa Elisa, a 15 km de La Plata, a las 11 de la mañana. Ahí se quedó hasta las seis de la tarde, comunicándose por cartitas con su mamá. Lo soltaron en el Juzgado poco después. "Lo más impresionante que me pasó fue que afuera del juzgado me esperaban 300 personas. Es bárbaro eso. El problema era mi mamá, ella estuvo dieciséis días desaparecida, y yo tengo casi la misma edad que mi viejo cuando se lo llevaron... lo que hacen es tratar de quebrarte, llevándote a los mismos lugares, revivirte todo. Demostrar que aunque estemos en democracia pueden hacerlo de nuevo."

Los que estaban esperando a los chicos afuera no la pasaron mejor. Esteban Rodríguez Alzueta, de Derecho, cuenta que "a las 7 de la tarde, me fui al paredón para hablar con mi hermano detenido. En ese momento llega un camión, miro para arriba y veo que están cargando las balas de goma. Bajo corriendo y los tipos empiezan a disparar desde arriba, eso que disparaban a las piernas es una mentira total. Quedo contra el alambrado, caminando arriba de una chica, no podía salir porque me venían empujando. Entonces veo caer un gas, y eso fue horrible, con el gas te parece que te vas a cagar, que te vas a mear, te arde todo el cuerpo, vomitás, llorás, no ves, corrés a ciegas". La desbandada cubrió todas las calles de alrededor, y la mayoría trataba de llegar hasta ATE o la casa de alguien conocido. Muchos se metieron en verdulerías para pedir limón, que disminuye el ardor del gas. No había un lugar seguro por la calle: muchos prefirieron subirse a colectivos o taxis, cuando ya no podían correr más.

"Nadie se lo esperaba", dice Rolando Barker, estudiante de periodismo y miembro de Quebracho. Todo estaba tranquilo antes de que empezaran los últimos tiros. La provocación principal fue que llegó un camión con todas las vallas de Plaza Rocha: todos temían que vallaran a los chicos de adentro, e hicieron una sentada. Un chico pintó en el camión con aerosol "Asesinos" mientras el chofer le decía "pintá nomás, pintá tranquilo". Poco después, llegó la señal de disparar, tres tiros al aire.

Rolando cuenta que "yo pensé que algún zarpado había tirado una bomba de estruendo, cosa que me extrañó, porque ninguna agrupación política planteó violencia ni esa pavada de copar el regimiento, sólo era ir a hacer el aguante. Más temprano, cuando le pegan a Hebe, sí hubo piedras, pero éramos menos de 100 y nos corrían con tres tanquetas. Se tiran cascotes por bronca, una piedra contra tanquetas y armas es casi algo simbólico".

A las 7 de la tarde, Rolando escapó por 115, mientras escuchaba gritos y no veía nada. La gente del barrio les abría la puerta de sus casas a los que escapaban sin preguntar quiénes eran, apoyándolos.

Ana Tello es la prima de Pedro Tello. Estuvo exiliada con su mamá en España y milita en HIJOS. Ella no es-

Detenido cuando buscaba a sus hijos

CUANDO SER PADRE ES DELITO

(*Por M. E.*) **Alberto Kudric fue el único padre detenido el martes a las 7 de la tarde, cuando entre las balas de goma y los gases, en vez de salir corriendo se quedó a buscar a sus hijos, que había perdido en la desbandada.**

El estaba con ellos esperando a que salgan los chicos presos desde las cinco de la tarde, momento en que dejó de hacer su reparto (es comerciante) y se fue con la camioneta hasta Infantería. "Cuando empezaron los tiros agarré a mi hija, la puse adelante mío para cubrirla y empecé a correr." Después, tras dejarla en un lugar seguro, volvió a buscar a los otros dos. Allí fue cuando se le acercó una persona de civil, que al principio no parecía un policía. "Me detuvo, no sé por qué, a los chicos los detuvieron por ser jóvenes, tal vez mi delito sea ser padre de esos chicos." Cuando lo estaban metiendo en el patrullero, vio a su hijo mayor, Gabriel, y le gritó que corriera, que buscara a su hermano, que estaban tirando a matar. A Gabriel nunca lo detuvieron, tampoco a sus hermanos.

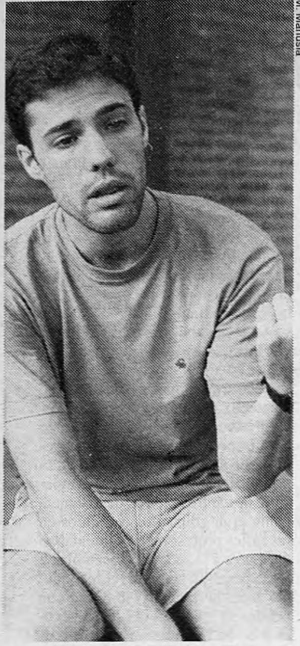
Dentro de Infantería, a Alberto lo alejaron enseguida del grupo de chicos que estaba en el patio, y poco después, el comisario Saralegui lo llamó aparte y le dijo que en su caso se había cometido un error: Alberto era testigo.

"Cómo testigo... ¿desde cuándo a un testigo se lo detiene, se le dispara y se lo mantiene aislado?", preguntó, pero sólo lo llevaron a un rincón con otros chicos, donde estuvo hasta las 2 de la mañana. Después pretendieron hacerle firmar una declaración falsa y lo hicieron mirar los elementos secuestrados para que los reconociera: una bici, banderas, bombos, carteras de chicas. Ningún arma. El hizo una declaración propia, que demoró más de una hora en firmar, porque se la llevaron dejándolo solo en una oficina. Cuando se la devolvieron "yo la leo porque sospecho que la cambiaron, pero era la misma y quedo libre. Ahí me reencuentro con mis chicos, mi mujer había logrado entrar con una abogada bastante antes, con algún esfuerzo".

Alberto Kudric tuvo una militancia no partidaria en los 70. Pero después del Proceso, con varios amigos jóvenes desaparecidos, se alejó y comenzó a ejercer de "padre tradicional, aunque nunca me alejé de mi forma de pensar". Para él, la represión del martes fue revivir los 70: los mismos métodos, los mismos lugares. También lo sorprendió que fuera del Regimiento hubiera tan pocos padres. "En los 70, la generación de mis padres no participaba porque no había un antecedente en nuestro país de una masacre, pero ahora sí lo hay. No le puedo perdonar a mi generación que no esté al lado de sus hijos." Alberto no contó a los padres que había fuera de Infantería, pero recuerda que un momento había más periodistas que padres.

"Yo apoyo a mis chicos, me enorgullezco de ellos, por un lado, pero por el otro me angustio, no los estimulo", dice. Tiene bastantes diferencias de criterio y opinión con Gabriel, por una cuestión de experiencia, y porque "yo estoy demasiado marcado por el Proceso". Pero cree que ahora sus hijos están viendo y viviendo las cosas que antes él les contaba sobre los 70. "Todo lo que era un cuento que les costaba creer ahora lo están pasando. Y yo voy a estar con ellos. Si mis hijos no agachan la cabeza, cómo la vamos a agachar los padres, que ya lo vivimos."

TEMIDO


M. Manusia

"Nadie sabía qué hacer."

tuvo detenida, pero como consecuencia de la represión de la tarde tiene ocho impactos de la bala de goma, uno en la nuca, cuatro en la espalda y tres en el brazo: "Cuando sentí los impactos pensé que me habían matado, no sabía si eran de goma o de verdad". Desde la mañana, ella se venía movilizando para armar listas de detenidos y avisar a los familiares. "Estaba hablando por un teléfono público en la puerta del Instituto Médico donde estaba Hebe, y vi que un tipo hacía la cola como quince veces, escuchando todo lo que decíamos y retrasándonos. Cuando quedé atrás de él le dije que se fuera, que ya me había dado cuenta que era un milico. Y el tipo se fue, tenía los pantalones azules y todo." La principal preocupación de todos los que estaban afuera era sacar a los chicos de Infantería. Ramón Inami, de HIJOS, asegura que era una impotencia enorme, porque cuando a través del paredón les preguntaban qué necesitaban, ellos sólo querían salir. No tenían información y "es mentira que las listas estuvieran a disposición de todos, se sentía la sensación de impunidad, con una calentura impresionante. Yo soy tranquilo pero entonces estaba re-sacado, los canas no te decían nada, se te cagaban de risa, te empujaban con las tanquetas". Ramón había estado en Exactas cuando por la madrugada los policías los instaban a salir, pero se quedó adentro. El ataque policial de las 7 también lo agarró desprevenido, "la actitud nuestra era como de una sentada, había viejos, nenitos. Nos provocaron con el camión de las vallas, el que fue pintado. Pero ni el dirigente más inteligente sabía qué hacer cuando empezaron las balas, lo nuestro era amontonarnos como vacas contra el paredón, no había ningún tipo de organización para resistir semejante cosa".

Entre palos y balas de goma, más del 50 por ciento de las personas que estaban frente a infantería resultaron heridas. Se hizo una lista de baleados, se los transportó en grupo hasta el juez Lamborbada, que no estaba presente para recibir la lista de los heridos. "Cuando uno siente el golpe en la espalda –dice Daniel Mac Carthy– uno no sabe, es un golpe que lo tira, que sangra, que duele como una bala de verdad." Esteban Cosoli, de Exactas, que milita en Quebracho, dice que está bien la importancia que se le dio al periodista de Canal 13 herido, pero que es demasiado, porque en Exactas hay heridos de mayor gravedad, "y las balas nos duelen a todos igual. Pero gracias a que hubo ese herido los medios se preocuparon tanto".

Más cosas pasaron: por un momento los baños de infantería se clausuraron y todos los varones se quedaron sin tener donde hacer pis; un perro se le soltó a la policía y le rompió el pantalón a un chico que estaba dentro del galpón del Regimiento; algunos policías contaban con listas cuando detenían (en las que se fijaban antes de llevarse a alguien), una persona fue detenida en su auto, un chico fue detenido mientras llevaba dos Coca Colas, otro de la secundaria pedía salir porque tenía que rendir Lengua y Literatura. El teléfono de Ciencias Exactas dejó de funcionar durante la madrugada del martes. El miércoles incluso, un chico de HIJOS que llegaba de Avellaneda fue levantado por un auto donde le dijeron "a vos te va a pasar lo mismo que a tus viejos, no seas boludo".

Para Sebastián Cosen, el momento más feo de sus 12 horas de detención fue cuando entró Elvira, una de las Madres de Plaza de Mayo, para decirles que se quedaran tranquilos, que todos sabían lo que estaba pasando. "Cuando ella se fue –cuenta– un policía nos dijo que no quedáramos piolas, que no vaya a ser que nuestras madres que estaban afuera esperándonos tuvieran que entrar después, pero con pañuelos blancos."



Los jóvenes se amontonaron en la puerta de Infantería para pedir por la libertad de sus compañeros.
"Les preguntábamos si necesitaban algo, y lo único que nos decían era: salir."

CUIDADO CON EL PERRO

POR HORACIO VERBITSKY

Cómo discernir las diferencias entre 1976 y 1996 y no reivindicar involuntariamente el 24 de marzo

TEATRO DE GUERRA

Los peores fantasmas de la historia argentina contemporánea han vuelto al centro de la escena. Es probable que en el mes que resta hasta el aniversario del golpe de 1976 ganen espacio las lecturas exasperadas, que homologan aquella situación con ésta. Tal estado de ánimo, comprensible entre quienes han perdido hijos o padres en los campos de concentración, no propicia la comprensión de los procesos políticos y sociales de hoy, en un país y un mundo que ya no son como eran, sino el aislamiento y el tremendismo, propicios para todas las aventuras y provocaciones como las de esta semana. Es difícil imaginar mejor reivindicación involuntaria del 24 de marzo.

Por el agujero negro de la crisis de representación política y del malestar social, los peores fantasmas de la historia argentina contemporánea se filtraron esta semana hasta el centro de la escena. El elenco de esta representación impuesta a la sociedad es malo, la intriga obvia, y el director poco creativo. En el rol de las fuerzas represivas de la dictadura militar, estuvo muy natural la terrible policía de la provincia de Buenos Aires. Caracterizados como los jefes que dieron las órdenes y sin hacerse responsables del plan se proponen ahora castigar lo que llaman excesos, Eduardo Duhalde y Alberto Piotti fueron intérpretes algo menos creíbles. Tampoco resultaron exitosos los esfuerzos de los encargados de simular la militancia revolucionaria de la década del 70, algunos de cuyos jefes hicieron en forma patética de sí mismos, como si, de verdad, veinte años no fueran nada. No obstante, la puesta en escena constituyó una provocación bien lograda: los disparos alevosos de las escopetas policiales en las piernas del camarógrafo Hernán Ramos y el cascote arrojado por un manifestante, que luego de rebotar en un escudo policial hirió el cuero cabelludo y manchó con sangre el pañuelo blanco de Hebe Bonafini, recrearon el clima de vísperas que varios de sus actores consideran adecuado para recordar el golpe militar del 24 de marzo de 1976. Es responsabilidad de los espectadores (y de quienes quieren y pueden ser protagonistas de una representación distinta) discernir las diferencias y evitar que, ni siquiera por un momento, el mal teatro presentado el martes en La Plata pueda confundirse con la realidad.

El pretexto fue la asamblea universitaria de La Plata, convocada para modificar sus estatutos. El punto básico en discusión era la gratuidad de la enseñanza o su arancelamiento. Como consecuencia del Pacto de Olivos, la Constitución reformada en 1994 atribuyó al Congreso, con deliberada ambigüedad, la sanción de leyes de educación que "garanticen los principios de *gratuidad y equidad* de la educación pública estatal" (artículo 75, inciso 19). La hiperreglamentarista Ley de Educación Superior sancionada en julio de 1995 facultó al Poder Ejecutivo Nacional a analizar los contenidos básicos y las cargas horarias de los planes de estudio de cada carrera y permitió a cada universidad decidir sobre la aplicación de aranceles. La de La Plata decidió que no lo haría y ratificó la gratuidad de la enseñanza.

Varias universidades denunciaron la inconstitucionalidad de la ley y algunas, como la de La Plata en noviembre y la de Buenos Aire esta semana, obtuvieron pronunciamientos favorables de jueces de primera instancia. Pero en La Plata la Cámara revocó esa decisión, como con alta probabilidad ocurrirá también en la Capital. La conducción radical, hegemónica en las universidades de Córdoba y La Plata, convocó a las respectivas asambleas para cumplir en los meses de receso estudiantil, en los que preveía menores resistencias que durante el año lectivo, la exigencia legal de adecuar sus estatutos a la ley. Agrupaciones contestatarias de ambas universidades se propusieron obstaculizar los concilios, una táctica que la Franja Morada radical también había propiciado cuando el Congreso se aprestaba a aprobar la ley y que luego abandonó porque la colocaba al margen de la legalidad.

Hace tres semanas, en Córdoba, un aterrizaje forzoso de huevos voladores sobre la policía no alcanzó para impedir la sesión de la asamblea. El jueves 15, en La Plata, la policía de Buenos Aires miró impasible desde tres metros de distancia cómo eran golpeados con palos en las calles profesores que intentaban acercarse a la sede de la asamblea y hasta permitió sin intervenir la quema de un automóvil y la rotura con hondas de las vidrieras de los negocios en un radio de seis cuadras alrededor del punto de reunión. El ex decano de Bellas Artes, Roberto Rollie, fue derribado y pateado cuando estaba caído.

El martes 20, en cambio, la policía trocó esa actitud pasiva en brutalidad. Ante la orden judicial pedida por las autoridades universitarias de garantizar la realización de la asamblea (en la que se votó un estatuto que además de ratificar la gratuidad, suprimió los aranceles para trámites administrativos y estableció la designación de docentes mediante concursos libres por oposición y antecedentes), la policía montó un operativo bélico, con vehículos y personal sin identificación. Practicó ilegales detenciones preventivas de personas hasta a diez cuadras de distancia y, en respuesta a los reclamos por su libertad, golpeó a mansalva y disparó sus armas con municiones de caucho sobre manifestantes y periodistas.

El ex presidente de la FUA Federico Storani, quien ahora preside el bloque de diputados nacionales de la Unión Cívica Radical, sostiene que la provocativa acción policial y la conducta de la pequeña organización política Quebracho son dos pinzas de la misma tenaza que se cierne sobre aquellas universidades que el menemismo no puede controlar, con el propósito de presentarlas como ingobernables y favorecer su intervención por el Poder Ejecutivo Nacional. "Empieza a aparecer la teoría de que la intervención serviría para identificar mejor al enemigo. Algunos la sostienen de buena fe, pero no todos", dice. Según Storani, la conducción de Quebracho está en manos de los servicios de informaciones del gobierno. Junto con Patria Libre habrían participado en la quema de la casa radical de Córdoba, añade.

Dirigentes del opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos que conduce el sindicalista de la Asociación de Trabajadores del Estado Víctor De Gennaro, coinciden con una parte de esa lectura de los hechos y recuerdan que el 20 de setiembre del año pasado Quebracho estuvo a punto de provocar un episodio similar, durante la concentración frente a la Casa de Gobierno de

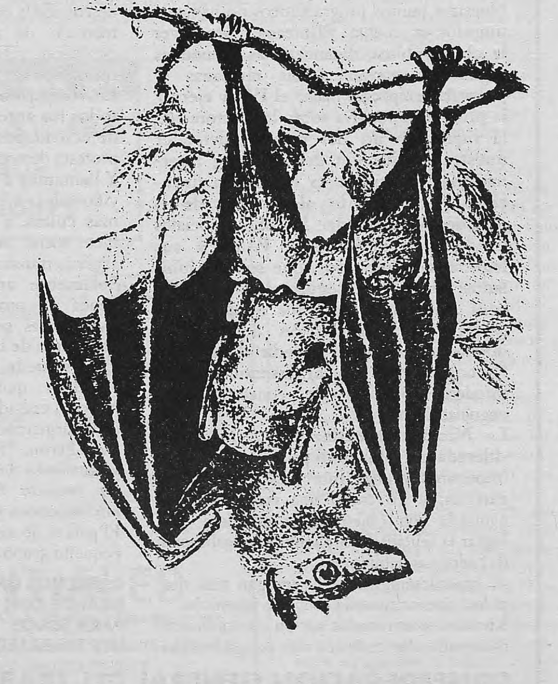
El que no corre, vuela

La semana pasada Gustavo Beliz anunció la última adquisición para la cruzada ética de su Nueva Dirigencia, el ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez. Luego de confirmar el pase, Rodríguez pronunció un discurso exaltando sus propios "principios y valores", aprendidos de sus "líderes y conductores", pero se abstuvo de explicitarlos, como si fueran conocidos por todos. Es una pena, ya que la generalidad de su enunciado no permite saber si se refería al decreto reglamentario del derecho de huelga de 1990, con el que Menem conmemoró el 17 de Octubre, Día de la Lealtad, redactado por Rodríguez cuando era jefe de asesores del ministerio que luego ocuparía, o a la ley de flexibilidad laboral que preparó siendo ministro en 1993 para que el Presidente conmemorara el 1º de Mayo, Día de los Trabajadores.

Según el profesor de derecho del trabajo Héctor Recalde, aquel decreto más que reglamentar, prohíbe el derecho de huelga y no respeta la libertad sindical ni la autonomía colectiva. Su texto incluye al transporte público, los servicios de telecomunicaciones y la educación, en cualquiera de sus ciclos, como servicios públicos esenciales. Para la Organización Internacional del Trabajo sólo son esenciales aquellos servicios cuya interrupción pudiera poner en peligro la vida, la seguridad o la salud de parte o de toda la población. El decreto extiende el concepto hasta cubrir también la libertad y además de la educación y el transporte incluye a la administración de justicia. También asigna a los empleadores la facultad de designar a los trabajadores que en caso de huelga deberán cubrir las guardias que garanticen el servicio, lo cual incluye a los delegados, que podrán ser sometidos así a represalias o humillaciones, y permite los despidos sin indemnización de quienes participen en un paro declarado ilegal por el inapelable Ministerio de Trabajo. En cambio, suprime las sanciones equivalentes para casos de lock-out patronal, que había sancionado el Senado en un proyecto previo.

El anteproyecto de ley de flexibilización laboral de Rodríguez consagraba la jornada de diez horas, eliminaba el pago de horas extras, autorizaba al empleador a modificar los horarios de trabajo y la fecha de las vacaciones, creaba un período de prueba de 90 días, disminuía el preaviso y bajaba las indemnizaciones por despido, y anualizaba la jornada laboral, que hasta entonces se medía según topes diarios y semanales. Combinada con la ley de empleo de 1991, un empleador podría exigir a su personal trabajar 10 horas diarias, incluyendo sábado y domingo, con un franco para ir al cine el miércoles, hasta llegar a las 1950 horas anuales, luego despedirlo, tomar a otro contingente según los contratos precarios vigentes y reiniciar el ciclo.

O tal vez el primer candidato a estatuyente de Nueva Dirigencia aludía a su intervención como abogado en el caso Fortuna, motivo central del dictamen acusatorio que en abril de 1995 firmaron sin disidencias los miembros peronistas, radicales, liberales y provinciales de la comisión de juicio político de la Cámara de Diputados contra el camarista Eduardo Ruperto Perugini, quien renunció para evitar la destitución. Rodríguez había perdido en primera instancia una causa en la que defendía los derechos de un grupo de trabajadores, por diferencias salariales contra la DGI. Cuando la apelación se tramitaba en la sala de la Cámara del Trabajo que integraba Perugini, las partes celebraron un convenio administrativo de conciliación, en el cual la DGI se comprometió a pagar a Rodríguez el 10 por ciento de la conciliación sobre los juicios iniciados. Pero cuando ese convenio fue homologado en sede judicial, su aplicación se extendió a todos los trabajadores que se acogieran luego al mismo acuerdo, aunque no hubieran iniciado juicio alguno, con el mismo porcentaje para los letrados. Según consta en el Orden del Día 1287, Cámara de Diputados de la Nación, página 5863, el socio de Rodríguez, Andrés Alvarez, reconoció ante la comisión de juicio político que en los primeros meses de la presidencia de Carlos Menem, mientras la hiperinflación devastaba al país, había cobrado, no de sus clientes sino de la DGI, "casi cinco millones de dólares, bien entendido que sin contar aún las cuantiosas sumas que todavía se le adeudarían a los mismos letrados en concepto de actualizaciones". La comisión imputó a Perugini cometer un "verdadero dislate jurídico" y una "grosera e infundada distorsión" con tal de condenar al Estado a pagar tal "colosal retribución".





La Plata de trabajadores de los astilleros y de la electricidad. "Vimos cuando se levantaban los pañuelos sobre la cara y empuñaban las baldosas para arrojar. Los rodeamos y les dijimos que la cortaban o les rompíamos la cabeza. Es el único lenguaje que los services entienden y se fueron al mazo", narra un dirigente del CTA.

Un ex decano de facultad, miembro del Consejo Superior de la Universidad de La Plata y de simpatías por el Frente Grande, sostiene que esa actitud de contención política y organizativa del CTA, respaldada además con la fuerza del número, es lo que la semana pasada le faltó a la conducción radical platense. Lo atribuye a las divisiones internas en la agrupación Franja Morada y a la actitud vergonzante del rector Luis Lima, quien aprovechó la reforma del estatuto obligada por la ley para incluir tambiénuna cláusula que le permitiría ser reelecto. Agrega que la decisión de adecuar los estatutos fue adoptada el último viernes del año pasado, 29 de diciembre, en una reunión extraordinaria del Consejo. "Pese a que la mayoría derrotó en votación la propuesta del rectorado de encarar una reforma integral del estatuto y sólo habilitó tocar aquellos artículos impuestos por la ley universitaria, la reelección del rector, ya no con los dos tercios sino con mayoría simple de los votos del Consejo, fue introducida subrepticiamente", añade. El mecanismo fue votar las mismas disposiciones transitorias del estatuto de 1989, que permitió la reelección de los delegados normalizadores que actuaron luego de la dictadura militar, una situación que no puede compararse con la actual. Sólo fueron identificadas por el número del artículo: 139. "Por eso no pudieron plantarse y defender la asamblea, en la calle y con el rector y los decanos a la cabeza, como corresponde. Entonces eligieron hacer la denuncia a la Justicia, con lo cual colocaron la iniciativa en manos de una policía bárbara", añade el consejero. No hace falta abundar en detalles acerca de la índole de esa organización armada, que además de periódicas masacres como en Ingeniero Budge o Wilde fue responsable en los últimos años de secuestros y asesinatos como los del obrero Andrés Núñez, en 1990, o el estudiante Miguel Bru, en 1993. No fue uno de sus detractores sino el gobernador Duhalde quien acaba de decir que 2000 de sus miembros fueron dados de baja en los últimos años a raíz de su mal comportamiento.

La conducción universitaria tampoco tuvo un papel significativo en las gestiones por la libertad de los detenidos en el operativo policial matutino, previo a la asamblea. Gracias a tal deserción ese rol fue asumido por Hebe Bonafini, blanco ideal para las piedras de los provocadores y los empujones policiales. El decano de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social Luciano Sanguinetti fue la única autoridad universitaria que se presentó en la sede del Cuerpo de Infantería para interesarse por los estudiantes presos y ofrecerles asistencia jurídica gratuita. "En el estado democrático la respuesta a las provocaciones no debe consistir en el ejercicio de ningún tipo de violencia, sino en la construcción del consenso, desechando la tentación de la violencia y la provocación. Me preocupa que no tengamos otras armas para enfrentar a los irresponsables provocadores de la violencia que la violenta represión de los aparatos de seguridad del Estado", afirma. Sanguinetti advierte contra "la dialéctica del enfrentamiento entre jóvenes marginales, irrepresentativos y aislados por un lado y los organismos de seguridad por el otro, porque conozco a muchos de los jóvenes militantes que estuvieron detenidos y lejos está de ellos utilizar la violencia como método político".

Una nueva izquierda (si tal expresión significa algo) avanzó en el último año en La Plata sobre la decadencia de la Franja Morada y del MNR (Socialistas Populares), las dos agrupaciones en torno de las cuales giró desde 1983 la política universitaria, y a favor de la falta de política del Frente Grande, cuyo líder, Chacho Alvarez, nunca quiso intervenir en un ámbito que consideraba sólo foco de problemas. Por eso las agrupaciones que simpatizan políticamente con el Frente actúan sin coordinación ni planteos comunes. Recién este jueves, luego de la conmoción de la semana pasada, una comisión integrada por Eduardo Jozami, Mary Sánchez e Irma Parentela intentará unificar posiciones con los grupos estudiantiles afines. No le resultará fácil: mientras la conducción del Frente postula la participación en las asambleas universitarias, los estudiantes que teóricamente les responden se oponen, tal vez porque no controlan centros ni tienen representación en las asambleas. El martes estuvieron en la calle.

Integran ese polo de izquierda emergente agrupaciones diversas, como Suma en Ciencias Exactas (que responde a Quebracho), Unite en Ingeniería, Prensa Latina en Periodismo, o el MUECE en Económicas. A ellas se sumanalgunos átomos políticos como el Partido de los Trabajadores por el Socialismo, el Movimiento al Socialismo, el Partido Obrero y el Peronismo que resiste, que no han obtenido representación en el Consejo pero orientan a un activismo estentóreo.

La primera confrontación de este microcosmos con la conducción universitaria platense se produjo en la segunda mitad del año pasado, cuando una patota de 50 personas ingresó al recinto donde debía sesionar el Consejo Superior y arrojó huevos sobre los consejeros, que recién pudieron sesionar al día siguiente, a puertas cerradas, con custodia privada y sin la presencia de los representantes estudiantiles de Franja Morada. En ese momento se debatía la aceptación o el rechazo de una línea de préstamos del Banco Mundial administrados por el FOMEC, un ente especial del Ministerio de Educación, para cursos de posgrado, becas para estudiantes en el exterior y retribución de profesores invitados. Mientras los críticos señalaban que se trataba de una forma de endeudamiento que terminaría conduciendo a la privatización de la universidad, el Consejo Superior entendía que era un aporte imprescindible para que la universidad pública pudiera competir con las privadas, y que la universidad debía buscar la forma de endosar esa deuda al Estado nacional.

La hipótesis de Storani sobre una desestabilización deliberada que desembocaría en la intervención de la universidad no carece de objetores. Consciente de la imposibilidad de gestar una fuerza propia en la universidad, hasta ahora Duhalde ha optado por una política de buena vecindad. Cuando se creó el Fondo del Conurbano, el gobernador rehusó la propuesta de Julio Carpinetti de encomendar su auditoría a una consultora internacional y se la solicitó a la universidad. A pesar del rechazo del rector Lima, quien no aceptó la propuesta por temor al compromiso, Duhalde está interesado ahora en el asesoramiento de la universidad para los proyectos de erección de un polo importante de desarrollo en La Plata, que comprendería la Zona Franca, el puente Punta Lara-Colonia, el tercer anillo de las autopistas del conurbano que uniría el Camino del Buen Ayre con la autopista Buenos Aires-La Plata, la ampliación del aeropuerto y la construcción de un estadio deportivo. Además, el gobierno provincial ofrece a las universidades nacionales que funcionan en su territorio una partida de unos seis millones de dólares para compensar el recorte presupuestario que les aplicó la Nación luego de la crisis por el denominado efecto tequila.

Agrupaciones estudiantiles de izquierda, algunos organismos de derechos humanos, columnistas políticos de varios diarios, consideran que la conducta policial del martes fue una advertencia deliberada contra quienes se oponen a la profundización del ajuste que el gobierno deberá aplicar este año para acercarse al cumplimiento de las metas pactadas con el Fondo Monetario Internacional. Este razonamiento prescinde de las diferencias de intereses entre la administración nacional (el presidente saliente Carlos Menem y su ministro Domingo Cavallo) y la provincial (el gobernador y candidato presidencial Duhalde). Desde los sectores del peronismo bonaerense perturbados por las imágenes de la policía brava cargando contra adolescentes y periodistas, como es el caso del ex gobernador Antonio Cafiero, autor de una declaración de repudio, se desecha cualquier interpretación conspirativa de los hechos. La única explicación sería el descontrol de un aparato represivo que, a diferencia de la Policía Federal, carece de un cuerpo especializado para el control de disturbios urbanos.

Es probable que en el mes que resta hasta el aniversario del golpe de Estado de 1976 ganen espacio las lecturas exasperadas, que homologan aquella situación con ésta. Tal estado de ánimo, comprensible entre quienes han perdido hijos o padres en los campos de concentración de la dictadura, no propicia la comprensión de los procesos políticos y sociales de hoy, en un país y un mundo que ya no son como eran, sino el aislamiento y el tremendismo, propicios para todas las aventuras y provocaciones. Es difícil imaginar mejor reivindicación involuntaria del 24 de marzo.

Palos porque bogas

Según el informe 1995 del Banco Internacional de Compensaciones de Basilea, "el enorme flujo de capitales externos a los mercados emergentes de la década del 90 tuvo lugar en un contexto de reformas económicas de amplia base. Los elementos microeconómicos son bien conocidos: liberalización del comercio, desregulación y privatización en el mercado interno, mercados financieros más libres y desmantelamiento de los controles de la inversión externa. La eliminación de los déficit presupuestarios y las políticas monetarias más estrictas, fueron los pilares principales del ajuste macroeconómico. En muchos países, un elemento importante de apoyo fue el uso del tipo de cambio como un ancla nominal".

Entre 1990 y 1994, el boom de los mercados emergentes fue alimentado por un flujo de 524 mil millones de dólares en inversiones externas directas e inversiones en cartera de los llamados países en vías de desarrollo. Los cinco primeros países de la lista recibieron casi la mitad de esas inversiones, en este orden: México, China, Argentina, Corea e Indonesia. Sólo cinco países latinoamericanos figuran entre los primeros veinte receptores: México, Argentina, Brasil, Venezuela y Chile, y si se les suma Colombia, acumularon el 95 por ciento de las inversiones recibidas en la región durante 1992. Esta corriente de inversiones se detuvo a fines de 1994, lo cual fue aducido por el gobierno como causa de la recesión, el incremento del desempleo y las rebajas salariales. De acuerdo con ese razonamiento, la reanudación del flujo a fines de 1995 debería producir este año el efecto contrario, recreando la euforia de los primeros años de la convertibilidad.

Sin embargo, es dudoso que todo eso ocurra. Según el periodista norteamericano Doug Hengwood, autor de *Wall Street*, un libro de próxima aparición, el mecanismo al que los países de la región se han atado no deja alternativa favorable alguna para quienes viven de un salario por su trabajo. Cita para ello una conferencia pronunciada en 1994 en la sede central del Fondo Monetario Internacional por el banquero y economista español Guillermo de la Dehesa, según quien la respuesta adecuada a las variaciones bruscas de los flujos de inversiones externas es la flexibilidad de los mercados de capital y de trabajo. "La apreciación del tipo de cambio producirá un nivel salarial demasiado elevado. Será necesaria la flexibilidad laboral no sólo para recuperar el equilibrio,sino para impedir un impacto negativo sobre el empleo". Hengwood traduce así estas palabras para un público lego: "¿Los capitales se van? Hay que reducir salarios para hacer el país más atractivo para los inversores. ¿Los capitales vienen? Hay que reducir los salarios para hacer más atractivos los productos del país para los compradores extranjeros. Una bella simetría, realmente. O, como concluye De la Dehesa, en un ambiente mundial de libre flujo de capitales, los países en desarrollo estarán sujetos a una severa disciplina económica por parte de los potenciales inversores.



Susana Decibe, número

"NO CREO

(Por Nora Veiras) A una semana del comienzo de las clases, los padres están más que ansiosos por saber qué pasará de nuevo en las escuelas de sus hijos. Los maestros ya se familiarizaron con las siglas que reemplazan a la histórica primaria y secundaria (EGB y Polimodal), pero están tanto o más ansiosos por una transformación que no alcanzan a descifrar. En este diálogo con *Página/12*, la viceministra de Educación, Susana Decibe, repite hasta el hartazgo que "todo será gradual", mientras anuncia que "en el nivel inicial (jardín de infantes) empezará la alfabetización para aprovechar las potencialidades del chico, no sólo para la socialización sino también para introducir Lengua y Matemática". Las limitaciones presupuestarias postergan la aplicación de Tecnología, excepto en la Capital Federal, donde docentes técnicos empezarán con esta asignatura en el primer ciclo de la EGB (equivalentes a primero, segundo y tercer grados). El aprendizaje de idiomas tendrá que esperar unos años más para ser reforzado. El objetivo es que dentro de cuatro años, en el 2000, el sistema educativo reciba el siglo actualizado y moderno. La realidad –al menos por ahora– indica que las crisis provinciales profundizarán los contrastes entre pioneros y rezagados.

–¿Qué cambia a partir del lunes 4 de marzo en la educación?

–Los cambios más importantes se verán en las escuelas que empiezan a aplicar los nuevos contenidos en el nivel inicial y en el primer ciclo de la Educación General Básica (de primer grado a segundo año). En Buenos Aires se verá en primer grado, cuarto y séptimo y, en Córdoba, en el tercer ciclo de la EGB. El ministerio está avanzando en un seminario nacional de elaboración de currículos provinciales, con la participación de especialistas nacionales e internacionales. Todo será muy gradual, en función del trabajo de cada provincia.

"El cambio más importante es comenzar antes con aprendizajes concretos pero dentro del clima específico de los cinco años", dice la viceministra en un reportaje con **Página/12**, al comentar los cambios en el preescolar. El resto de las modificaciones será gradual, muy gradual, asegura Decibe, convencida, además, de que no habrá paros al menos en la primera etapa.

–¿Cuáles son las novedades que aparecerán en el nivel inicial?

–En el inicial y en el primer ciclo habrá cambios más profundos de enfoques y abordajes de temas nuevos. Se va a focalizar la alfabetización en el nivel inicial y así aprovechar la potencialidad del chico para que aprenda y no limitar el espacio a la socialización. Esto no significa que la sala de cinco se vaya a convertir en algo rígido de lápiz, pizarrón y cuaderno: va a mantener la flexibilidad, pero comenzando procesos concretos de Lengua y Matemática.

–Es decir que en el jardín empezarán a leer y escribir.

–Sí, pero esto no quiere decir que se va a examinar a los chicos. El cambio más importante es comenzar antes con aprendizajes concretos pero dentro del clima específico de los cinco años. El 86 por ciento de los chicos de 5 concurre como promedio al nivel inicial. La situación es dispar en cada provincia. La escolaridad más alta se registra en la Capital Federal, donde el 94 por ciento de los chicos asiste al preescolar. En el noroeste y el nordeste construimos 2500 salas, con lo que se está acelerando la universalización de este nivel.

El aprendizaje de idiomas comenzará recién en unos años más, o será reforzado más adelante donde ya existe.



–¿Comenzarán también con la enseñanza de idioma?

–No, ése es un tema a resolver en la mayoría de escuelas del país. En los Contenidos Básicos Comunes está prescripto a partir del segundo ciclo de la EGB (cuarto, quinto y sexto grado), pero todavía es todo un problema.

–¿Cuándo se notarán cambios en los otros niveles?

–Para que estemos hablando de cambios más profundos se necesitan mayores niveles de capacitación. En los nuevos contenidos, Tecnología empieza desde el jardín pero no estamos en condiciones de llevarlo a todo el país. Capital Federal es la única jurisdicción que comienza en la escuela a trabajar Tecnología desde el primer ciclo con docentes de artesanía y técnica. Los demás cambios pasan por flexibilizar la organización y dar más autonomía para distribuir las disciplinas, usar el tiempo, agrupar disciplinas afines durante la semana.

–Los docentes de las distintas provincias se quejan por la capacitación y es evidente que existe una gran desigualdad entre las jurisdicciones...

–Durante febrero y marzo la capacitación continúa como estaba prevista. A partir de aquí llamamos a concursos para organizarla de otra manera: de acuerdo con la demanda de cada escuela y con el equipo completo de docentes de cada establecimiento. Hasta ahora los docentes iban individualmente a cursos, no estaba organizada como equipo de trabajo de una institución: es casi inútil hacer ese esfuerzo individual. En rigor, si la propuesta toma en cuenta la escuela y el equipo no se condice con la capacitación individual, esta nueva manera será más efectiva para impactar en las prácticas escolares de la institución.

–¿Qué va a pasar con el docente que no se capacite?

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

dos de Educación, ante el comienzo de clases

QUE HAYA CONFLICTOS"

–Antes del 2000, pensamos que en el '98, la capacitación será evaluable en un sistema de validación nacional. Junto con esta capacitación por escuela continuarán los cursos que dicte cada provincia. Estamos programando evaluaciones para que en el '98 sean aplicables, homologables en todo el país. La capacitación no es obligatoria pero es necesaria, imprescindible. Todavía no se decidió qué pasará con los que no se capaciten.

–El secundario es el nivel que requiere más cambios, pero ¿los docentes no están recibiendo capacitación?

–En el secundario, la capacitación se hace con mucha menos intensidad porque se ha priorizado mucho menos. Nosotros hicimos fascículos de temas que se mandaron para que tengan referencia de qué se está hablando, en provincias. Es minúscula la capacitación y con muy poco impacto.

–Estos planes están limitados por los conflictos derivados de las crisis provinciales...

–Las provincias que tuvieron problemas regularizaron los pagos de sueldos. No creo que haya conflicto al inicio. La reducción de salarios hay que analizarla en el contexto de cada provincia. En San Juan la propuesta de reducción fue aplaudida por todos los bloques y el gremio está entendiendo la racionalidad de la medida. En Tierra del Fuego, el gremio está comprendiendo y aceptando la necesidad del ajuste de la provincia. Si las autoridades dan el ejemplo y le toca a todo el mundo, más a los que más cobran, no impacta negativamente. Son actos de solidaridad en coyunturas difíciles. No preveo que vaya a haber conflictos. Esa es la visión de algunos sectores gremiales muy de confrontación política.

–¿Se va a pagar la capacitación?

–Es imposible. La capacitación se sostiene con el costo, se les dan materiales, se pagan los viáticos, se pagan costos administrativos y a los docentes que dan la capacitación se les pagan muy bien las horas cátedra. La Nación no tiene plata para pagar esto.



"En el jardín van a leer y escribir, pero sin exámenes", dice Decibe.

Carreras y cursos

POSGRADOS. El 18 de marzo, en la Escuela Jean Piaget, comenzarán las carreras de Especialización en informática educativa y Formación docente, dos posgrados con título oficial habilitante. Informes e inscripción, 8541983/855-3780

TEATRO. Está abierta la inscripción para los cursos de teatro del taller de Laura Yusem, quien dicta personalmente las clases de actuación para principiantes y avanzados. Stella Gallazzi está a cargo de los niveles de chicos en edad escolar y adolescentes, Lidya Bologna de Peparación Vocal y Héctor Levy-Daniel del seminario de Dramaturgia. Información, de 16 a 20 en el 775-7349.

COMPUTACION. Cursos de informática, a partir del 26 de febrero en la Facultad de Ciencias Sociales. Dos, Windows, Word, Exel, Pagemaker. Informes: 961-2015, interno 138.

DOCENTES. El Instituto Superior Argentina 2000 organiza cursos de capacitación gratuitos para docentes en actividad. "Aprender a enseñar" y "Elementos para repensar la función social del sistema educativo" son dos de las posibilidades. Informes en el 784-3413/782-3975.

SOFTWARE. La editorial Plus Ultra anunció la conformación de un equipo de especialistas para desarrollar software educativo para libros de texto y generar espacios interactivos entre medios analógicos y digitales.

Cómo ingresar sin el CPI

UNA ALTERNATIVA PARA MEDICINA

Los alumnos del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) a la Facultad de Medicina que no estén anotados en el Ciclo Básico Común (CBC) podrán rendir materias por UBA XXI en el primer cuatrimestre y a mitad de año sumarse al CBC en una inscripción extraordinaria.

Así lo anunciaron autoridades de la Universidad de Buenos Aires (UBA), que precisaron que para ello sólo falta una resolución concreta del Consejo Superior de esa casa de estudios.

"Quienes estén en el CPI y no se hayan anotado en diciembre en el CBC podrán rendir materias como alumnos externos de UBA XXI en el primer cuatrimestre, y lo más probable es que a mitad de año abramos una inscripción directa excepcional para quienes hayan aprobado al menos una asignatura", reveló el director del CBC, Alberto Fernández.

A partir de mañana y hasta el 15 de marzo estará abierta la inscripción para las materias de UBA XXI, que es un sistema de educación a distancia que permite rendir asignaturas de manera "semilibre" y adelantar así parte de la cursada del CBC de todas las carreras.

La vicedirectora de UBA XXI, Luisa Brodheim, informó que las fechas para anotarse estaban previstas con anterioridad para esa fecha y aseguró que "perfectamente los alumnos del CPI también pueden inscribirse y de esa manera ir rindiendo algunas de las materias".

Con sólo presentarse en la sede ubicada en Hidalgo 106 de lunes a viernes entre las 9.30 y las 18, con una foto de 4 x 4 y el Documento Nacional de Identidad (DNI), tanto los alumnos del CPI como otras personas podrán sumarse al primer cuatrimestre de UBA XXI.

Entre las materias que ofrece UBA XXI en la primera mitad del año, las que resultarán útiles a quienes aspiran a ingresar en Medicina serán Química, Introducción al Pensamiento Científico e Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado.

Esta alternativa da un paso adelante a la promesa hecha por el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, quien se comprometió a dar una solución a los alumnos que cursan el CPI a raíz del fallo judicial que esta semana puso en tela de juicio su validez.

En este sentido, el rector informó que "se estudian mecanismos técnicos para recomponer la situación de aquellos chicos que equivocadamente se volcaron al CPI e hicieron caso omiso a la advertencia de que el CBC era el único modo de ingreso legal y vigente", según publicó hoy el diario *La Nación*.

Después de casi seis años, se inicia el juicio por el asesinato

"EN CATAMARCA YA TODOS NOS SACAMOS LAS CARETAS"

(Por A. O.) **"Nosotros trabajamos con muchas ganas, con mucha fuerza. Pero después nos hemos dado cuenta de que éramos un granito de arena en un gran mar de cosas, de poder, de corrupción. Nos dimos cuenta de que estábamos nadando contra la marea. Yo estuve muy adentro del caso hasta hace un tiempo, pero ahora simplemente estoy a la expectativa, a la espera. Confío en los abogados de la familia. Y en nada más."**

Marilyn Varela era amiga de María Soledad Morales. Compañera del quinto año del Colegio del Carmen. Tras su muerte fue una de las promotoras de las Marchas de Silencio: se le habían juntado la bronca ancestral y la rebeldía adolescente. El gobierno cayó, pero ahora "todo sigue igual", dice ahora, a los 23. La misma edad que hubiera tenido María Soledad. Sole, para las chicas del colegio.

–¿Por qué decís que "estuve" adentro del caso Morales?

–Es que un año atrás yo me alejo del caso Morales por razones personales, pero también porque me di cuenta de que realmente era luchar contra la marea. Durante el último tiempo, el caso Morales murió totalmente, y en la misma Catamarca. Esas cosas duelen mucho. Entonces quería darme un tiempo para verlo de afuera.

–¿Y cómo se ve de afuera?

–Yo creo que el caso Morales se ha prestado para que algunos pudieran llevar adelante sus intereses personales. Quienes han luchado para pedir justicia, y nada más, se dan cuenta de esto. Hoy todo el mundo se sacó la careta, sobre todo en una sociedad como Catamarca, donde todos nos conocemos. Ya hay pocos que queden con la idea de ir a pedir justicia. Los demás han abusado del caso. Yo en particular me siento muy usada por el poder político.

–¿Te referís al gobierno actual?

–Exactamente. Mucha gente que está en el gobierno gracias a nosotros se ha lavado las manos con el caso y nunca más nada. Por eso me siento usada, porque nosotros somos honestos y sinceros. Nosotros quisimos que surja esta gente porque teníamos la esperanza de que harían algo. Pero desde que están ellos, retrocedió aun más la investigación.

–¿A qué se debe?

–A que hay muchos intereses de por medio. Porque hay funcionarios que no les conviene que esto se esclarezca.

–Pero al gobierno le convendría, sería un punto a favor muy importante.

–Obviamente. Yo no digo que con el Frente Cívico no se haya cambiado el oxígeno. Hay muchos progresos en muchos aspectos. Pero en el plano de la justicia se retrocedió.

–¿Qué significa que retrocedió?

–Que no hubo la más mínima intención de que el caso se esclareciera. Al contrario. Por eso, tiempo después, nosotros quisimos volver con las marchas, pero ¿que pasó?, no se pudo hacer porque muchos, no todos, ya habían logrado lo que querían. Hay intereses importantes de por medio. Está involucrado el gobierno nacional.

–¿Ahora la Justicia es independiente en Catamarca?

–No, para nada. En ningún punto del país. Cuento con los dedos los jueces que actúan a conciencia y en forma correcta.

–A cinco años del asesinato, ¿es posible llegar a la verdad ahora?

–Creo que va a haber una parcialidad. Que va a caer la responsabilidad sobre alguien que no debería tener la total responsabilidad. Creo que algo se va a avanzar, pero cuanto más pasa el tiempo, más difícil es llegar a la verdad. No creo que se esclarezca en su totalidad, porque quienes han protagonizado el hecho son gente muy importante, vinculados con altos funcionarios, ligados al poder nacional.

–¿Hay elementos como para involucrar a ellos dos?

–Por supuesto, yo estuve muy involucrada en la causa. Con todos los testimonios y elementos que hay, todavía estamos en veremos a ver si fue violación o qué. O si es muerte por sobredosis. Es como si el crimen hubiera sido ayer. Y pasaron cinco años, doce jueces y estamos peor que antes, no sabemos para donde disparar. Yo confío en los defensores de la familia, pero en quien no confío y nunca confiaré es en la Justicia.

–¿Qué pasa si Tula y Luque resultan absueltos?

–Ya pasó, ya tienen la condena popular. En Catamarca siempre van a tener el cartel de involucrados en el caso.

–¿Cómo es la sociedad catamarqueña actual?

–Nadie cree en nada, todos están a la expectativa. Nadie cree que se haga justicia.

–¿Hubo efectivamente un antes y un después en la provincia con el caso Morales?

–Obviamente. Catamarca es totalmente distinta. Lo que vivió es terrible, hubo una división tremenda a nivel político, religioso, social. Fue un despertar, un abrir los ojos, ver un montón de cosas que antes no veíamos y después salieron a la luz. Las marchas de silencio ahora no sólo se hacen en diversos puntos del país sino también a nivel internacional. Pero lamentablemente quienes tienen que hablar siguen teniendo miedo porque saben que acá hay gente muy importante comprometida.

Hace casi seis años, una adolescente fue asesinada en Catamarca. Su muerte produjo uno de los levantamientos populares más importantes que recuerde la provincia. Las Marchas del Silencio terminaron con el reinado que la familia Saadi había ejercido durante décadas y cambiaron el tablero político de la provincia. Pero no alcanzó para encontrar a los culpables y hacer justicia. Esa parte de la historia empezará mañana.

UNA

(Por Andrés Osojnik) **Pasaron cinco años y cinco meses, 91 Marchas de Silencio, siete jueces, 5500 fojas en los 28 cuerpos del expediente judicial. En el camino quedaron un gobierno, buena parte de las pruebas más valiosas y las aspiraciones de unos cuantos de conocer la verdad. El tribunal oral que a partir de las 8.30 de mañana tendrá a su cargo el juicio por el caso María Soledad Morales tiene la oportunidad de devolverle la confianza a los catamarqueños en lo que se llama las instituciones democráticas.**



Pasaron casi seis años del crimen. Las amigas de María Soledad ya no son adolescentes.

Ada Rizzardo, la madre de María Soledad

"SOLAMENTE PIDO JUSTICIA"

"Luque es uno de los asesinos de María Soledad; Tula, el encubridor número uno, y Ruth Zalazar –ex esposa de este último–, encubridora y entregadora de mi hija." Así de contundente, la madre de María Soledad Morales, Ada Rizzardo, reafirmó ayer sus acusaciones contra Guillermo Luque y Luis Tula, como homicida y encubridor del crimen de su hija, ocurrido en Catamarca en setiembre de 1990.

Según consideró, "la punta del ovillo la tiene Miguel Ferreyra –jefe de policía de Catamarca en el momento del crimen–, íntimo amigo y socio comercial" de Angel Luque, padre del acusado, entonces diputado nacional justicialista, luego expulsado de la Cámara baja.

Para Rizzardo, "Ferreyra mandaba a sus secuaces a borrar pruebas", del homicidio de su hija. A los 47 años y a 1996 días de ver por última vez con vida a su hija, Rizzardo atesora hoy en su modesta casa una decena de retratos de María Soledad.

Durante la entrevista la mujer renovó también las acusaciones contra algunos jueces y policías que a su entender "encubrieron a los responsables del crimen eliminando pruebas".

En el otro extremo de sus sentimientos figura la monja Martha Pelloni, rectora del colegio donde su hija cursaba el quinto año al ser asesinada y figura de las Marchas del Silencio que reclamaron por el esclarecimiento del crimen.

Rizzardo describe a Pelloni –hoy en la ciudad correntina de Goya– como "una luchadora y defensora de la vida", y muestra su foto en un portarretrato que tiene sobre la mesa del comedor.

Con voz entrecortada y el llanto apenas contenido, aún hoy Ada Rizzardo se pregunta "por qué los asesinos se ensañaron" con su hija, cuyo cuerpo apareció mutilado y desfigurado, aparentemente para despistar a los investigadores.

"¿Por qué me la desfiguraron; por qué me la tiraron allí para que la comieran los chanchos, que Dios quiso que el dueño no largara esa noche; por qué la escalpelaron; por qué le tiraron esa tremenda piedra para aplastarla?", se preguntó sollozando.

Opinó que ese ensañamiento se volvió contra sus autores, pues impresionó tanto a la gente que sumó adhesiones al reclamo de justicia iniciado por las compañeras de estudio de María Soledad y que se expresó a través de 91 marchas.

Ada recibe con paciencia a cada periodista que en vísperas del juicio visitan la vivienda que comparte con su esposo Elías Morales, 50 años, y sus otros seis hijos de entre 25 y 10 años, dos varones y cuatro mujeres, incluido un par de mellizas.

La casa, a nueve kilómetros del centro de Catamarca, está erigida en la esquina de la avenida Presidente Castillo y Manuel Navarro, en el populoso barrio Santa Rosa del departamento Valle Viejo, contiguo a la capital provincial.

En su puerta de madera se exhibe un antiguo afiche con la imagen sonriente de María Soledad, y las leyendas "Catamarca ayúdame" y "Pido justicia".

"Pido justicia" repitió hoy Ada Rizzardo, pues de otra forma –explicó– no sabrá cómo explicarles a sus demás hijos "que los asesinos violadores anden por la calle".

de María Soledad Morales

LARGA ESPERA

La ilusión de los catamarqueños es que el juicio permita desentrañar la sospecha que es lugar común en la provincia: que en torno a la muerte de María Soledad hubo una trama de complicidades e impunidad que se tejió desde el gobierno provincial de aquel entonces, encabezado por Ramón Saadi.

El clima previo a las sesiones amenaza con repetir la historia. Una amenaza de bomba en el Colegio del Carmen, donde estudiaba María Soledad, el viernes. Y ayer, un principio de incendio sospechado de intencional en el monolito construido en homenaje a la estudiante en el lugar donde fue hallado el cadáver.

Al juicio llegan 198 testigos que a lo largo de la investigación aportaron datos sobre aquel fin de semana de setiembre de 1990. Muchos denunciaron en su momento haber recibido amenazas, otros se desdijeron, algunos fueron procesados por falso testimonio. También llega una serie de peritos, pero tampoco allí habrá mucha claridad: las tres autopsias del cadáver de María Soledad fueron contradictorias. En alguna se encontraron restos de semen, pero algún juez se olvidó de guardar las muestras en la heladera y las pruebas quedaron arruinadas. En otra se encontraron rastros de droga. Pero en la acusación que pesa sobre los actuales imputados no se mencionan ni la violación, ni las drogas.

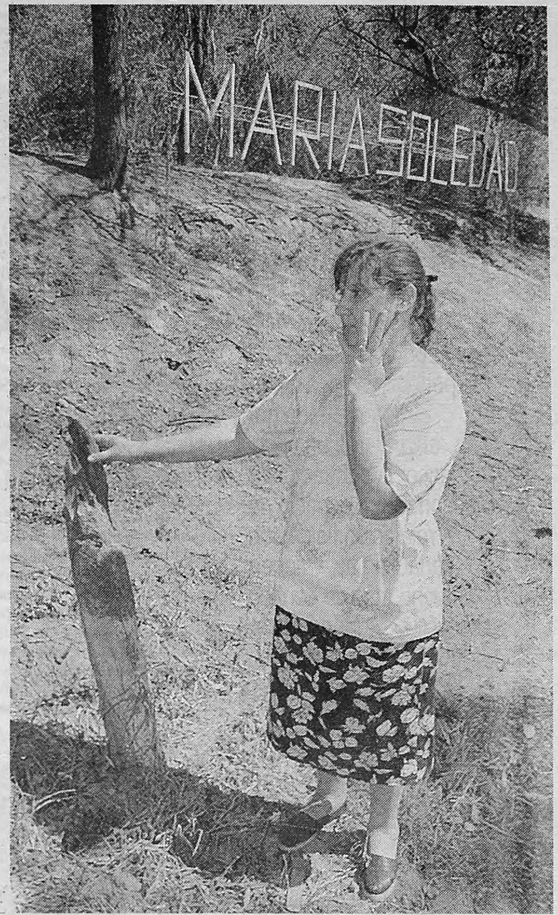
Pero los catamarqueños formaron su propia hipótesis, movilizada en las Marchas de Silencio. Que María Soledad, luego de la fiesta estudiantil en una disco, fue llevada a otra fiesta, algo más oscura que la anterior. Que allí se la obligó a consumir drogas, que fue vejada, y luego asesinada.

Los carriles judiciales no fueron tan lineales. Prácticamente cada uno de los jueces que tuvo en sus manos el expediente trabajó con una teoría diferente. Ahora, los únicos acusados son Guillermo Luque y Luis Tula, por el delito de homicidio preterintencional, es decir un homicidio en el cual el autor no tuvo la intención de causarlo, pero debió haber previsto que su acción podría derivar en la muerte.

El primero está imputado de ser autor material del hecho, el segundo de partícipe necesario. Aunque cada juez manejó una hipótesis diferente respecto de la muerte de María Soledad, fue el último de los que instruyeron la causa, José Antonio Carma, quien la elevó a juicio oral con la presunción de que la estudiante sufrió un golpe en la cara y una posterior asfixia.

"No se ha podido determinar con precisión, pero puede establecerse que entre las 3.40 del día 8 de setiembre de 1990 y las 3.40 del 10 del mismo mes y año, en esta capital o en alguno de sus departamentos vecinos, el imputado Guillermo Luque, con la participación necesaria de Luis Tula, procedieron a golpear con un objeto contundente el rostro de la menor María Soledad Morales, provocándole un fuerte traumatismo (triple fractura de maxilares), el que le ocasionó un cuadro de asfixia y luego la muerte", apuntó Carma.

Luque es hijo del ex diputado Angel Luque, de estrecha vinculación con el entonces gobernador Ramón Saadi. Tula era novio de María Soledad. Sus abogados defensores insisten a coro que no existen pruebas contundentes en el expediente. Además, ambos tienen una carta a su favor: la Cámara no se puede apartar de la teoría del homicidio preterintencional. Si en el debate surgen elementos como para incul par a los acusados por otro delito, el tribunal debe enviar el expediente nuevamente a instrucción. Es decir, todo a foja cero.



La madre de María Soledad Morales, seis años después.
Una larga espera hasta que se haga justicia.

La tensión permanente como símbolo de status parece cosa del Paleolítico. Soñar con la posibilidad de cambiar de vida, también. Ahora, el sueño máximo es un nivel de adaptación a la locura –la del trabajo, especialmente– tan perfecto que permita seguir con más locura. Las experiencias de la gente obsesionada por ablandarse un poco, vencer la contractura y encontrar un espacio de relajación física son variadísimas, y tienen mucho más de sentido práctico de supervivencia que de épica. Aquí, un mosaico completo.

El estrés pasó de moda. Ahora, la meta es rela

LA UTOPIA

(Por Esteban Schmidt) "Si después de los cuarenta años, cuando te levantás no te duele nada, es porque estás muerto", recuerda Mirta que le decía su abuelo en el lecho de muerte. "Entonces, yo tenía quince, y me parecía un juego de palabras cargado de ternura y que seguramente pretendía diluir con el humor la pena que nos causaba su estado", dice ahora esta contadora de 42 años. Recién salida de su clase semanal de yoga, reconoce que su abuelo no bromeaba y que se quedó corto. "A los treinta y siete, ya no podía diferenciar el día que me dolía la cabeza del que no". Como otros miles de porteños, Mirta pertenece a la legión de los que aprovechan la primera hora libre que encuentran para reparar la dureza del tronco, el cuello y los hombros.

"No sé si es que vivo estresada o qué, pero hay un momento del día en que paro la pelota y me digo: 'Mirta, estás toda dura'." "Con un buen pasar, para qué te voy a engrupir", Mirta se acomoda en la silla de un bar de la avenida Córdoba. Separada y con dos hijos, cuenta que hace cinco años que deambula por distintas terapias corporales. "Probé de todo, y si caés con gente piola, todas te pueden servir. Ahora estoy haciendo yoga, y me parece que es lo más completo", sostiene, corriendo su dedo por el vaso transpirado lleno hasta el tope con gaseosa de pomelo.

Para Liliana, su profesora, que practica el yoga hace veinte años, el grueso de las personas que concurren a sus clases lo hacen porque han dicho basta. "Basta a vivir mal, a no poder descansar correctamente, a vivir corriendo", resume hablando con placidez en un salón en penumbras que alquila por horas y que en pocos minutos se verá sucumbido por una más frenética clase de aerobic. Con las piernas eternamente cruzadas, Liliana recibe a los nuevos alumnos informándose de sus padecimientos. "Les pregunto si tienen problemas de columna, si hacen alguna actividad física, si les duele la cabeza con frecuencia, y enseguida ellos te cuentan su historia clínica", se ríe.

En el bar, de duras columnas espejadas, Mirta reconoce a **Página/12** hacer un gran esfuerzo para seguir atentamente las instrucciones de la docente. "Lo que pasa es que se complica bastante, cuando venís de estar todo el día en la calle, bajar a ese nivel de silencio y relajación que se propone."

Porque bajar es lo difícil es que Liliana divide sus clases en tres tiempos. "En primer lugar, los dejo que se acuesten en las colchonetas –explica la docente– y que empiecen a respirar profundo sintiendo que todo el cuerpo lentamente va cambiando de ritmo. Después pasamos al trabajo postural, y sobre el final volvemos a las colchonetas." Es ese momento en el que Mirta disfruta más. "¿Sabés que me quedo frita? Es genial", se entusiasma como si hubiera encontrado la clave de la felicidad personal.

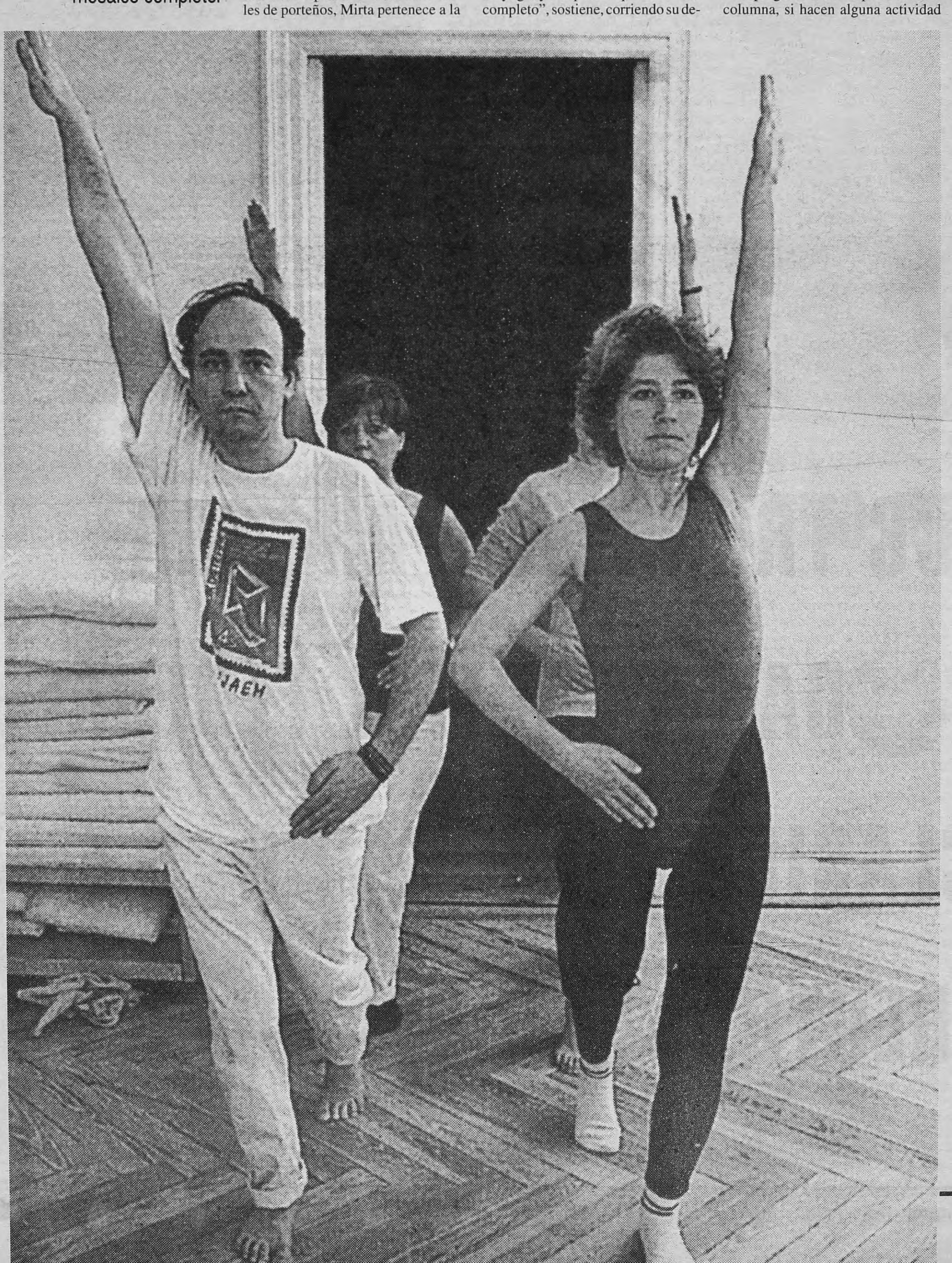
Aunque no todos alcanzan tamaño estado de nirvana, la tendencia al confort personal va en aumento. "Realmente hay gente que no puede parar –dice Hugo Lituab, de profesión masajista, en la antesala de su gabinete–; no dicen como Mafalda: paren el mundo que me quiero bajar. No, siguen. Aquí llega gente que estos últimos años ha dejado su vida para ganar plata, y están tan adentro de la rueda que prefieren seguir la carrera aunque estén duros como estacas, tengan una gamba en el hombro o caminen 'paralíticos'. Pero por lo menos resuelven tomar el masaje y no un lexotanil."

Sin embargo no siempre son los ejecutivos o los profesionales de exigencias más desbordantes quienes buscan desestresarse. Muchas veces son profesionales intermedios, gente pluriempleada sometida a exigencias que no logran capitanear, y hasta adolescentes que viven con agendas. A veces lo que más influye en el agobio es no tener el control del propio trabajo y que sean los demás los que marquen el propio ritmo.

"Suele ocurrir que la sensación de agobio proviene de que el individuo tiene un sentimiento de no poder con la responsabilidad que tiene, esto le lleva a ponerse muy tenso, a exigirse y a trabajar de más sobre el tema. Esto es un excelente alimento para el estrés", sostiene la psicóloga Judith Pernice, quien dirige el Centro Arco Iris que ofrece psicoterapias y cromoterapias para aliviar los días de sus pacientes. Sobre la cromoterapia, Pernice explica que se trata de lograr la armonización a través del uso de los colores. "Descargando, cargando y equilibrando a las personas tanto en el plano físico como en el plano anímico."

Según el médico psiquiatra Manuel Hepner, el ser humano tiene tres necesidades básicas: "Estima, experiencias nuevas y seguridad para el futuro. Cualquier persona que pueda conformar esas necesidades básicas puede vivir equilibrado y feliz. Si vos no te estimás, tenés una vida rutinaria y tu futuro es incierto, vivís continuamente acuciado".

En una pileta del barrio de Caballito, una señora con sobria malla enteriza se apresta a encajar en el último punto presentado por Hepner. Se llama Ana María. Casada y con tres hijos, siente sobre su cuello todo el



La tensión permanente como símbolo de status parece cosa del Paleolítico. Soñar con la posibilidad de cambiar de vida, también. Ahora, el sueño máximo es un nivel de adaptación a la locura –la del trabajo, especialmente– tan perfecto que permita seguir con más locura. Las experiencias de la gente obsesionada por ablandarse un poco, vencer la contractura y encontrar un espacio de relajación física son variadísimas, y tienen mucho más de sentido práctico de supervivencia que de épica. Aquí, un mosaico completo.

El estrés pasó de moda. Ahora, la meta es relajarse para que el cuerpo aguante

LA UTOPIA TRANQUI

(Por Esteban Schmidt) "Si después de los cuarenta años, cuando te levantás no te duele nada, es porque estás muerto", recuerda Mirta que le decía su abuelo en el lecho de muerte. "Entonces, yo tenía quince, y me parecía un juego de palabras cargado de ternura y que seguramente pretendía diluir con el humor la pena que nos causaba su estado", dice ahora esta contadora de 42 años. Recién salida de su clase semanal de yoga, reconoce que su abuelo no bromeaba y que se quedó corto. "A los treinta y siete, ya no podía diferenciar el día que me dolía la cabeza del que no". Como otros miles de porteños, Mirta pertenece a la legión de los que aprovechan la primera hora libre que encuentran para reparar la dureza del tronco, el cuello y los hombros.

"No sé si es que vivo estresada o qué, pero hay un momento del día en que paro la pelota y me digo: 'Mirta, estás toda dura'." "Con un buen pasar, para qué te voy a engrupir", Mirta se acomoda en la silla de un bar de la avenida Córdoba. Separada y con dos hijos, cuenta que hace cinco años que deambula por distintas terapias corporales. "Probé de todo, y si caés con gente piola, todas te pueden servir. Ahora estoy haciendo yoga, y me parece que es lo más completo", sostiene, corriendo su dedo por el vaso transpirado lleno hasta el tope con gaseosa de pomelo.

Para Liliana, su profesora, que practica el yoga hace veinte años, el grueso de las personas que concurren a sus clases lo hacen porque han dicho basta. "Basta a vivir mal, a no poder descansar correctamente, a vivir corriendo", resume hablando con placidez en un salón en penumbras que alquila por horas y que en pocos minutos se verá sucumbido por una más frenética clase de aerobic. Con las piernas eternamente cruzadas, Liliana recibe a los nuevos alumnos informándose de sus padecimientos. "Les pregunto si tienen problemas de columna, si hacen alguna actividad física, si les duele la cabeza con frecuencia, y enseguida ellos te cuentan su historia clínica", se ríe.

En el bar, de duras columnas espejadas, Mirta reconoce a **Página/12** hacer un gran esfuerzo para seguir atentamente las instrucciones de la docente. "Lo que pasa es que se complica bastante, cuando venís de estar todo el día en la calle, bajar a ese nivel de silencio y relajación que se propone."

Porque bajar es lo difícil es que Liliana divide sus clases en tres tiempos. "En primer lugar, los dejo que se acuesten en las colchonetas –explica la docente– y que empiecen a respirar profundo sintiendo que todo el cuerpo lentamente va cambiando de ritmo. Después pasamos al trabajo postural, y sobre el final volvemos a las colchonetas." Es ese momento en el que Mirta disfruta más. "¿Sabés que me quedo frita? Es genial", se entusiasma como si hubiera encontrado la clave de la felicidad personal.

Aunque no todos alcanzan tamaño estado de nirvana, la tendencia al confort personal va en aumento. "Realmente hay gente que no puede parar –dice Hugo Lituab, de profesión masajista, en la antesala de su gabinete–; no dicen como Mafalda: paren el mundo que me quiero bajar. No, siguen. Aquí llega gente que estos últimos años ha dejado su vida para ganar plata, y están tan adentro de la rueda que prefieren seguir la carrera aunque estén duros como estacas, tengan una gamba en el hombro o caminen 'paralíticos'. Pero por lo menos resuelven tomar el masaje y no un lexotanil."

Sin embargo no siempre son los ejecutivos o los profesionales de exigencias más desbordantes quienes buscan desestresarse. Muchas veces son profesionales intermedios, gente pluriempleada sometida a exigencias que no logran capitanear, y hasta adolescentes que viven con agendas. A veces lo que más influye en el agobio es no tener el control del propio trabajo y que sean los demás los que marquen el propio ritmo.

"Suele ocurrir que la sensación de agobio proviene de que el individuo tiene un sentimiento de no poder con la responsabilidad que tiene, esto le lleva a ponerse muy tenso, a exigirse y a trabajar de más sobre el tema. Esto es un excelente alimento para el estrés", sostiene la psicóloga Judith Pernice, quien dirige el Centro Arco Iris que ofrece psicoterapias y cromoterapias para aliviar los días de sus pacientes. Sobre la cromoterapia, Pernice explica que se trata de lograr la armonización a través del uso de los colores. "Descargando, cargando y equilibrando a las personas tanto en el plano físico como en el plano anímico."

Según el médico psiquiatra Manuel Hepner, el ser humano tiene tres necesidades básicas: "Estima, experiencias nuevas y seguridad para el futuro. Cualquier persona que pueda conformar esas necesidades básicas puede vivir equilibrado y feliz. Si vos no te estimás, tenés una vida rutinaria y tu futuro es incierto, vivís continuamente acuciado".

En una pileta del barrio de Caballito, una señora con sobria malla enteriza se apresta a encajar en el último punto presentado por Hepner. Se llama Ana María. Casada y con tres hijos, siente sobre su cuello todo el filo que supone la inestabilidad laboral de ella y su marido, la educación de dos hijos adolescentes y un crédito hipotecario. "Para no morir en el intento hago natación tres veces por semana: cambio el aire, estoy con los chicos, me estiro en el agua y me olvido de todo". Olvidada, Ana María se apresta a hacer la plancha pero no le sale. "Es jodido hacer la plancha en la pileta, en el mar me sale mucho mejor", dice y sopla el agua clorada que tragó, a falta del agua salada que espera recuperar el verano que mejore la parte económica.

> "Para no morir en el intento hago natación tres veces por semana: cambio el aire, estoy con los chicos, me estiro en el agua y me olvido de todo." (Ana María, casada, tres hijos, un crédito hipotecario)

La plata que nunca alcanza, y la sensación de caída que experimenta gran parte de la clase media porteña es la fuente de muchos males. Será por eso que en el centro de salud mental Ameghino se atienden unas catorce mil consultas por mes. La licenciada Liliana Hilario, vicepresidenta de la asociación de profesionales del centro, reconoce que gran parte de las prestaciones son brindadas a personas "de la clase media venida a menos, con cuestiones económicas graves que incrementan los estados de ansiedad y a las que el sujeto no puede dar respuesta inmediata porque está acorralado por distintas presiones".

En otro punto del dial, Daniel, abogado de divorcios y deudas, calma los treinta grados de febrero tomando del pico la bebida de mejor prensa: el agua mineral. Resume en otra frase de buena prensa el resultado que obtiene de sus sesiones de eutonía: "Energía", dice. "Me da mucha energía". "¿Energía para qué? Para seguir, para laburar mejor, para tener mejor cama con mi novia", se responde a su pregunta.

> "Dos veces por semana voy a la cancha con algunos pibes del estudio, y eso en algún punto es más copado porque chivás más. Y chivar más es más copado." (Daniel, abogado, 30 años)

El caso de Daniel es el de alguien que vive bien y que no quiere vivir mal. Su caso es preventivo. Otras personas llegan a esas clases cuando se ha vivido demasiado mal. Es el caso de Alberto, un ingeniero de sesenta años, barba candado y mirada irónica, que obtuvo el retiro voluntario de una empresa que supo ser pública. "Fumé treinta y cinco años, e hice exactamente lo contrario de lo que recomiendan los médicos toda la vida", se ufana. "No te voy a decir que quiero cambiar y que me arrepiento de lo que hice, porque no es verdad, pero si con esto y dándole un poco más de bola a los médicos puedo tirar unos años más, me parece que puedo hacer el esfuerzo."

Caminando por la vereda de los treinta años, Daniel, que se mantiene de pie en la entrada del salón donde desarrolla la eutonía, cuenta que eso no es lo único que hace por su calidad de vida. El juego que mejor juega y que más le gusta es el fútbol. "Dos veces por semana voy a la cancha con algunos pibes del estudio, y eso en algún punto es más copado porque chivás más. Y chivar más es más copado", se explaya poco doctoral. Aunque no se considera estresado "porque apoliyo bien y no fumo", Daniel vive atento a las señales de la mala vida y sabe "de muchos bogas que capaz que se las pican una semanita a algún lugar a curarse del estrés".

La palabra estrés que hasta no hace muchos años era, para quien lo tenía, casi un símbolo de status es el clavo del que se cuelgan muchos profesionales, institutos y centros para promocionar sus actividades. Para Hepner "todo eso es camelo, es para la gilada. El tipo que va a uno de esos lugares a lo mejor tiene un cáncer de pulmón y está fatigado y dice a lo mejor estoy estresado. O puede tener una anemia, está cansado todo el día y dice que está estresado. Lo primero que hay que hacer es un diagnóstico médico lo más preciso posible porque la gente dice: estoy con estrés y de pronto tiene una media de dos millones de glóbulos rojos y no puede moverse. Es común eso, no se ría –pide jocosamente el galeno advertido que entre el tono trágico y el cómico puede haber un hilo de distancia– a esa persona lo agarra un psicólogo y lo tiene cinco años con tratamiento".

A 420 kilómetros de Buenos Aires, en la localidad de Puiggari, provincia de Entre Ríos, se encuentra el Centro Adventista de Vida Sana que ofrece un programa antiestrés. "Aquí partimos de la idea de restaurar la armonía psicofísica y espiritual en la persona –explica el pastor Juan Carlos Picasso, director del centro– y lo hacemos mediante una medicina que está sustentada en remedios naturales: el aire, el sol, el agua, el descanso, la dieta, la relajación y la confianza en Dios por tratarse éste de un instituto cristiano."

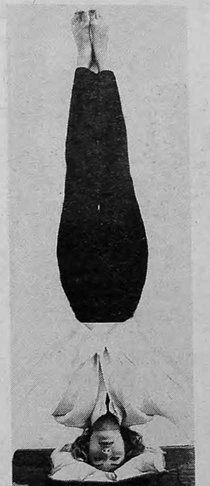
Hablando con una cadencia que sólo la vida en el campo puede otorgar, el pastor agrega que el Centro tiene "un cronograma de actividades que permite en no más de cuarenta y ocho horas y sin ningún tipo de medicación que la persona pierda noción de tiempo y espacio. Que se sienta desafectada de su rol y comience a rescatar todos los valores que como persona tiene y que muchas veces en la vida cotidiana, cierta alienación, hace que los pierda de vista".

Para el sociólogo Horacio González, que dice tener una concepción estoica del cuerpo, las terapias corporales y los tratamientos antiestrés "forman parte de una disciplina de sujeción y de anulación de cualquier libertad personal. Se plantea una suerte de idiotización del cuerpo y de espiritualidad postiza, la verdad, me quedo con la política. Prefiero a alguien con la espiritualidad maltrecha a uno que entra en el pseudo paraíso de las terapias".

El discurso que acompaña esas terapias representa para este profesor universitario "un ideal corporal totalmente amaestrada. Me parece que es una especie de desgaste corporal permitido tal como se usa en la lengua oficinesca, un lenguaje que acepta el presupuesto de una burocratización de los cuerpos, es decir, presupone que a los efectos que las burocracias producen sobre las vidas personales hay que tratarlo con determinado tipo de terapia burocrática. Incluso la palabra estrés me parece una especie de preparación de los cuerpos que se desgastan para una especie de colonia de vacaciones para que se rehagan y retomen una nueva energía, como una recarga de batería, algo así como una visión de taller mecánico".

Alertada de los dichos del sociólogo, Ana María se siente turbada por ese análisis. "Bueno, puede ser que esto sea un taller mecánico, pero qué quiere que haga. Si tuviera alguna opción yo también preferiría la política", dice medio enojada. Enseguida recupera el tono y señala que, en algo, González tiene razón, y cuenta una anécdota.

"Un día fui a uno de los centros de yoga más importantes de Buenos Aires, y es verdad, los tipos que dan las clases son bárbaros y los ejercicios efectivamente tienen resultados, pero era torturante escucharlos hablar de cómo había que vivir y te daban consejos sin que los pidieras de cómo había que relacionarse con el jefe, y que antes de discutir con él teníamos que respirar profundo. ¡Parecían el enemigo, la verdad! A ese lugar fui tres o cuatro veces. La última directamente me levanté y me las tomé diciendo que estaba indispuesta. Había llegado al summum cuando una mina, en el medio de este yoga charlado, le pregunta al docente: 'Fulano ¿por qué da tanta energía abrazar un árbol?' ¿Es más de lo que se puede aguantar, no?"





Embajada Britanica
British Embassy
Buenos Aires

Página/12

CONCURSO PERIODISTICO

ORGANIZADORES

1. Organizan este concurso la Embajada Británica en la República Argentina y el diario **Página/12**.

PARTICIPANTES

2. El concurso estará abierto a periodistas que trabajen actualmente con relación profesional permanente en medios gráficos y audiovisuales de la Argentina, de entre 24 y 30 años.

OBJETIVO

3. La Embajada Británica y **Página/12** desean estimular el trabajo periodístico en el examen y la difusión de los problemas relacionados con el SIDA.

PREMIOS

4. El concurso contará con un primer premio y nueve menciones.

5. El primer premio consistirá en una beca de perfeccionamiento periodístico en el Reino Unido de un mes de duración a partir del 15 de abril de 1996. El curso será dictado en "The Thomson Foundation", Cardiff, Gales. La dotación de la beca incluye la matrícula del curso, la estadía y los pasajes aéreos. Entre el contenido del curso figura la utilización de Internet y de medios electrónicos para la recolección de noticias, periodismo de investigación y periodismo especializado, edición y organización de noticias y ética periodística, derecho a la privacidad y presiones sobre la libertad de prensa.

6. Los nueve artículos restantes recibirán mención de honor. De ellos, los cuatro seleccionados como mejores serán publicados por **Página/12**. Para los restantes, la publicación es optativa.

7. Los artículos serán traducidos al inglés y se estimulará su difusión en el Reino Unido.

CONDICIONES

8. Los trabajos deben ser inéditos. Contarán con una extensión mínima de 100 líneas de 70 espacios cada una y una extensión máxima de 150 líneas.

9. Los artículos presentados deben ser originales, no publicados anteriormente en español o en otro idioma, ni haber sido difundidos por medios audiovisuales.

10. Los artículos presentados deben contribuir a la difusión de la problemática del HIV en sus diferentes aspectos: la prevención, los problemas y la vida de los infectados, la actitud del resto de la sociedad ante ellos y cualquier otro tema útil para conocimiento del público.

11. Los concursantes deben contar con un nivel de inglés apto para seguir un curso en ese idioma, leer y mantener conversaciones.

12. Los trabajos deben ser presentados antes del 14 de marzo a las 17 horas en Belgrano 673, Capital Federal. La decisión del jurado se dará a conocer el 26 de marzo y será comunicada en **Página/12**.

13. Los originales no serán devueltos.

EL JURADO

14. El jurado estará integrado por un representante de la Embajada Británica, Sandra Russo (editora de Sociedad de **Página/12**) y Linda Sasoon (coordinadora de la Fundación Huésped).

15. Las decisiones del jurado serán inapelables.

arse para que el cuerpo aguante

TRANQUI

filo que supone la inestabilidad laboral de ella y su marido, la educación de dos hijos adolescentes y un crédito hipotecario. "Para no morir en el intento hago natación tres veces por semana: cambio el aire, estoy con los chicos, me estiro en el agua y me olvido de todo". Olvidada, Ana María se apresta a hacer la plancha pero no le sale. "Es jodido hacer la plancha en la pileta, en el mar me sale mucho mejor", dice y sopla el agua clorada que tragó, a falta del agua salada que espera recuperar el verano que mejore la parte económica.

La plata que nunca alcanza, y la sensación de caída que experimenta gran parte de la clase media porteña es la fuente de muchos males. Será por eso que en el centro de salud mental Ameghino se atienden unas catorce mil consultas por mes. La licenciada Liliana Hilario, vicepresidenta de la asociación de profesionales del centro, reconoce que gran parte de las prestaciones son brindadas a personas "de la clase media venida a menos, con cuestiones económicas graves que incrementan los estados de ansiedad y a las que el sujeto no puede dar respuesta inmediata porque está acorralado por distintas presiones".

> "Para no morir en el intento hago natación tres veces por semana: cambio el aire, estoy con los chicos, me estiro en el agua y me olvido de todo." (Ana María, casada, tres hijos, un crédito hipotecario)

En otro punto del dial, Daniel, abogado de divorcios y deudas, calma los treinta grados de febrero tomando del pico la bebida de mejor prensa: el agua mineral. Resume en otra frase de buena prensa el resultado que obtiene de sus sesiones de eutonía: "Energía", dice. "Me da mucha energía". "¿Energía para qué? Para seguir, para laburar mejor, para tener mejor cama con mi novia", se responde a su pregunta.

El caso de Daniel es el de alguien que vive bien y que no quiere vivir mal. Su caso es preventivo. Otras personas llegan a esas clases cuando se ha vivido demasiado mal. Es el caso de Alberto, un ingeniero de sesenta años, barba candado y mirada irónica, que obtuvo el retiro voluntario de una empresa que supo ser pública. "Fumé treinta y cinco años, e hice exactamente lo contrario de lo que recomiendan los médicos toda la vida", se ufana. "No te voy a decir que quiero cambiar y que me arrepiento de lo que hice, porque no es verdad, pero si con esto y dándole un poco más de bola a los médicos puedo tirar unos años más, me parece que puedo hacer el esfuerzo."

> "Dos veces por semana voy a la cancha con algunos pibes del estudio, y eso en algún punto es más copado porque chivás más. Y chivar más es más copado." (Daniel, abogado, 30 años)

Caminando por la vereda de los treinta años, Daniel, que se mantiene de pie en la entrada del salón donde desarrolla la eutonía, cuenta que eso no es lo único que hace por su calidad de vida. El juego que mejor juega y que más le gusta es el fútbol. "Dos veces por semana voy a la cancha con algunos pibes del estudio, y eso en algún punto es más copado porque chivás más. Y chivar más es más copado", se explaya poco doctoral. Aunque no se considera estresado "porque apoliyo bien y no fumo", Daniel vive atento a las señales de la mala vida y sabe "de muchos bogas que capaz que se las pican una semanita a algún lugar a curarse del estrés".

La palabra estrés que hasta no hace muchos años era, para quien lo tenía, casi un símbolo de status es el clavo del que se cuelgan muchos profesionales, institutos y centros para promocionar sus actividades. Para Hepner "todo eso es camelo, es para la gilada. El tipo que va a uno de esos lugares a lo mejor tiene un cáncer de pulmón y está fatigado y dice a lo mejor estoy estresado. O puede tener una anemia, está cansado todo el día y dice que está estresado. Lo primero que hay que hacer es un diagnóstico médico lo más preciso posible porque la gente dice: estoy con estrés y de pronto tiene una media de dos millones de glóbulos rojos y no puede moverse. Es común eso, no se ría –pide jocosamente el galeno advertido que entre el tono trágico y el cómico puede haber un hilo de distancia– a esa persona lo agarra un psicólogo y lo tiene cinco años con tratamiento".

A 420 kilómetros de Buenos Aires, en la localidad de Puiggari, provincia de Entre Ríos, se encuentra el Centro Adventista de Vida Sana que ofrece un programa antiestrés. "Aquí partimos de la idea de restaurar la armonía psicofísica y espiritual en la persona –explica el pastor Juan Carlos Picasso, director del centro– y lo hacemos mediante una medicina que está sustentada en remedios naturales: el aire, el sol, el agua, el descanso, la dieta, la relajación y la confianza en Dios por tratarse éste de un instituto cristiano."

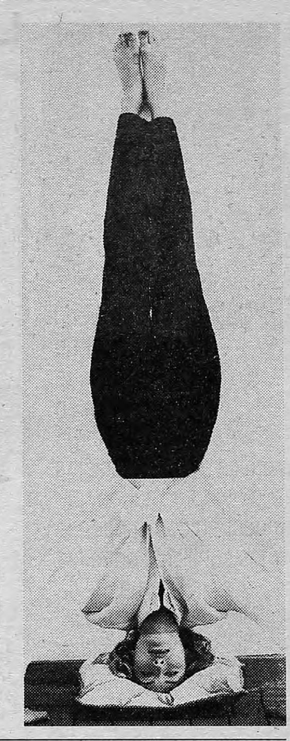
Hablando con una cadencia que sólo la vida en el campo puede otorgar, el pastor agrega que el Centro tiene "un cronograma de actividades que permite en no más de cuarenta y ocho horas y sin ningún tipo de medicación que la persona pierda noción de tiempo y espacio. Que se sienta desafectada de su rol y comience a rescatar todos los valores que como persona tiene y que muchas veces en la vida cotidiana, cierta alienación, hace que los pierda de vista".

Para el sociólogo Horacio González, que dice tener una concepción estoica del cuerpo, las terapias corporales y los tratamientos antiestrés "forman parte de una disciplina de sujeción y de anulación de cualquier libertad personal. Se plantea una suerte de idiotización del cuerpo y de espiritualidad postiza, la verdad, me quedo con la política. Prefiero a alguien con la espiritualidad maltrecha a uno que entra en el pseudo paraíso de las terapias".

El discurso que acompaña esas terapias representa para este profesor universitario "un ideal corporal totalmente amaestrada. Me parece que es una especie de desgaste corporal permitido tal como se usa en la lengua oficinesca, un lenguaje que acepta el presupuesto de una burocratización de los cuerpos, es decir, presupone que a los efectos que las burocracias producen sobre las vidas personales hay que tratarlo con determinado tipo de terapia burocrática. Incluso la palabra estrés me parece una especie de preparación de los cuerpos que se desgastan para una especie de colonia de vacaciones para que se rehagan y retomen una nueva energía, como una recarga de batería, algo así como una visión de taller mecánico".

Alertada de los dichos del sociólogo, Ana María se siente turbada por ese análisis. "Bueno, puede ser que esto sea un taller mecánico, pero qué quiere que haga. Si tuviera alguna opción yo también preferiría la política", dice medio enojada. Enseguida recupera el tono y señala que, en algo, González tiene razón, y cuenta una anécdota.

"Un día fui a uno de los centros de yoga más importantes de Buenos Aires, y es verdad, los tipos que dan las clases son bárbaros y los ejercicios efectivamente tienen resultados, pero era torturante escucharlos hablar de cómo había que vivir y te daban consejos sin que los pidieras de cómo había que relacionarse con el jefe, y que antes de discutir con él teníamos que respirar profundo. ¡Parecían el enemigo, la verdad! A ese lugar fui tres o cuatro veces. La última directamente me levanté y me las tomé diciendo que estaba indispuesta. Había llegado al summum cuando una mina, en el medio de este yoga charlado, le pregunta al docente: 'Fulano ¿por qué da tanta energía abrazar un árbol?' ¿Es más de lo que se puede aguantar, no?"



Las imágenes premiadas de 1996 de la World Press Photo

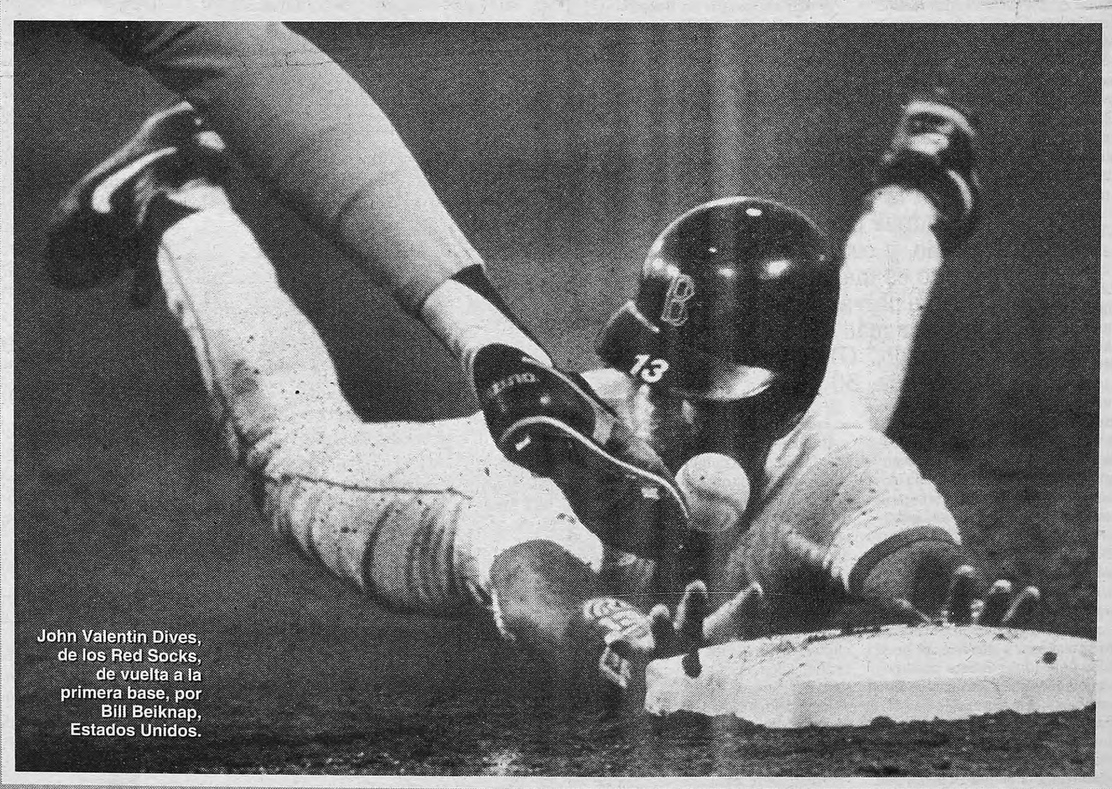
Escuela primaria en Masooleh, Irán, por Thomas Kern, de Suiza.



Desde 1955 la World Press Photo, una fundación sin fines de lucro con sede en Amsterdam, otorga premios a fotoperiodistas de todo el mundo que muestren con imágenes los conflictos entre los seres humanos, la relación con la naturaleza, la creación artística, deportiva y científica, y por supuesto la vida cotidiana. El jurado (plurinacional) otorga premios a las imágenes que provoquen más impacto. El proceso del premio concluye con la publicación de un anuario y exposiciones que recorren el mundo con la consigna doble de ayudar la comprensión entre los distintos pueblos y garantizar la libertad de expresión. Uno de los sitios con exposición programada es la Argentina.

Un muchacho tratando de escapar de la zona de guerra en Chechenia, por Lucian Perkins, del "Washington Post".

EL REINO

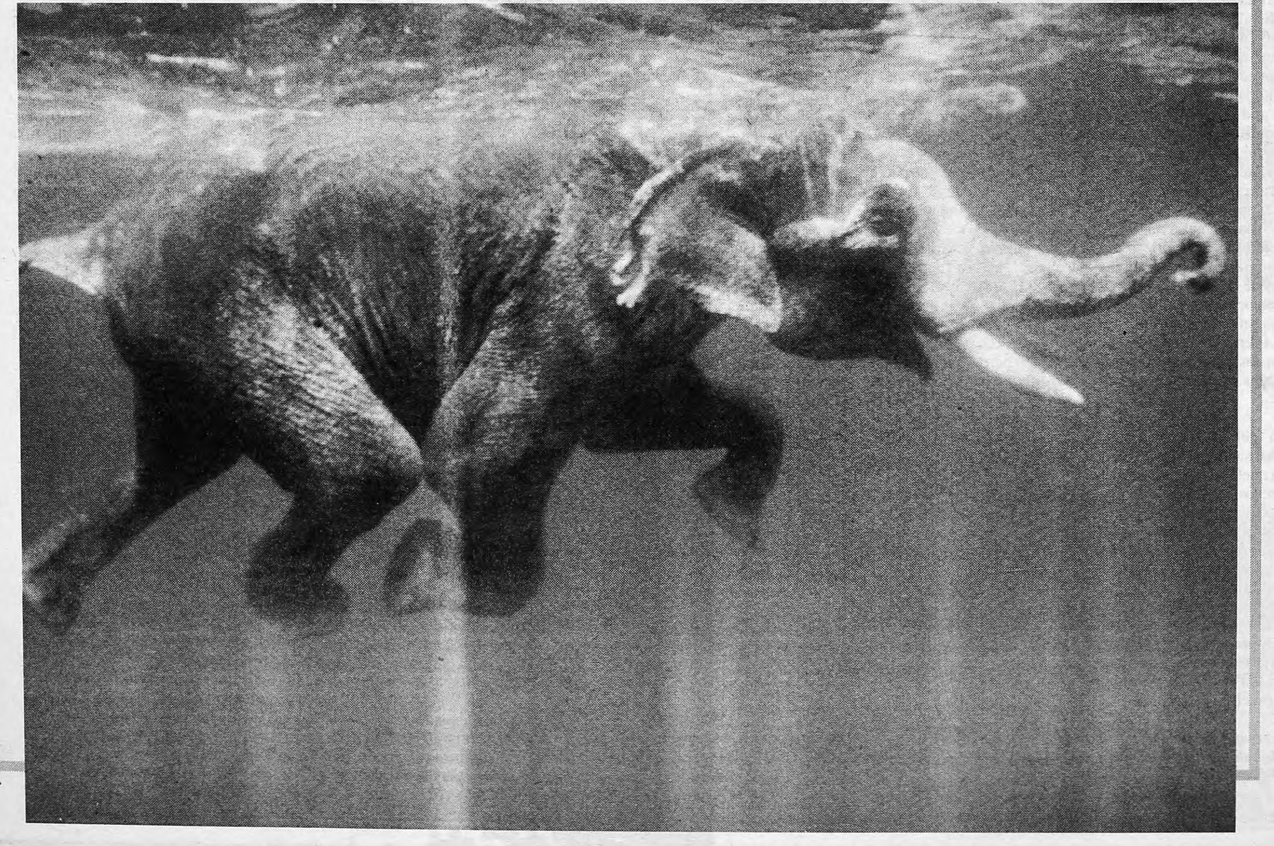


John Valentin Dives, de los Red Socks, de vuelta a la primera base, por Bill Beiknap, Estados Unidos.

DE ESTE MUNDO



Gente en las noticias, por Barbara Kinneym, de "Life Magazine". Una escena del momento previo a la firma del acuerdo de paz en Medio Oriente.



Olivier Blause, ganador en la categoría de naturaleza y medio ambiente.

Pat Buchanan, LE PEN

Después de su asombrosa victoria esta semana en la primaria de New Hampshire contra todo el aparato partidario republicano, una presidencia del ultraderechista Pat Buchanan en Estados Unidos ha dejado de ser algo más que una débil y teórica pesadilla. Aquí un perfil del equivalente norteamericano del francés Jean-Marie Le Pen y el ruso Vladimir Zhirinovsky y una entrevista exclusiva con Página/12 en la que el sociólogo Daniel Bell analiza –y minimiza– el fenómeno Buchanan.

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington)

Pat Buchanan lo llama "el momento en que levante mi mano de la Biblia, después de prestar juramento para asumir". Ese momento según Buchanan será el próximo enero y las tropas norteamericanas en Bosnia abordarán sus aviones para partir, cesará toda ayuda extranjera y los ingenieros del ejército comenzarán a construir un muro de 2000 millas a lo largo de la frontera con México. Habrá caos en los mercados financieros mundiales, cuando Estados Unidos se retire del NAFTA (el Tratado de Libre Comercio) y del GATT, y se "revisen" los directores del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Los cambistas se pelearán por entender la escala del colapso en el mundo comercial que seguirá a la aplicación de aranceles del 10 por ciento contra los productos japoneses y del 50 por ciento contra los productos chinos que propone Buchanan. También será el momento en que la Séptima Flota de USA se estacione fuera de la costa del protectorado de Taiwán, y Rusia observe cómo se rompen todos los tratados de armas estratégicas mientras Buchanan comienza a desplegar el viejo sueño de la Guerra de las Galaxias de Ronald Reagan. La burocracia de las Naciones Unidas puede empezar a sacar sus pertenencias de Nueva York y Panamá puede olvidarse del tratado según el cual el canal iba a ser suyo en el año 1999.

En Estados Unidos, junto con los clamores de David Duke y el Ku Klux Klan, todos los programas federales que benefician a los negros u otras minorías cesarán, junto con cualquier uso de fondos federales que pueda decirse que apoya el aborto. Mientras las bandas armadas de las milicias ultraderechistas saludan con salvas al nacionalismo populista en la Casa Blanca, todas las restricciones para poseer armas desaparecerán. Después de su asombrosa victoria esta semana en la primaria de New Hampshire, a pesar de todo el dinero y la organización y la maquinaria partidaria disponible para el senador Bob Dole, una presidencia de Buchanan es de pronto algo más que una débil y teórica pesadilla.

Su operación para reunir fondos, Disque 1-800-Go-Pat-Go, un número telefónico repetido en cada aparición de TV y radio, reúne más de 100.000 dólares por día. El servicio secreto se unió a su campaña para brindar protección en cuanto Dole admitió la derrota. Buchanan voló a New Hampshire en clase económica en un vuelo comercial y se fue en un charter. El equivalente en Norteamérica de Jean-Marie Le Pen y Vladimir Zhirinovsky ahora cree que puede usar el ímpetu y la credibilidad de New Hampshire para arrasar en los próximos 29 estados cuando se elijan

Dole sigue en pie

Bob Dole mantiene un gran margen sobre Pat Buchanan en una encuesta nacional dada a conocer el viernes y hecha después del triunfo de Buchanan en las primarias de New Hampshire. La encuesta de la cadena de televisión CNN y la revista *Time*, hecha durante el miércoles y el jueves, muestra a Dole superando a Buchanan entre los republicanos inscriptos por un 36 a un 21 por ciento, seguidos por el ex gobernador de Tennessee, Lamar Alexander, con 18 por ciento, y el magnate publicitario Steve Forbes, con un 8 por ciento. Aunque Dole mantiene la ventaja, su promedio sobre Buchanan ha bajado. El mes pasado, la encuesta daba a Dole un 40 por ciento, a Buchanan un 6 por ciento, a Alexander un 3 por ciento y a Forbes un 15 por ciento.

DANIEL BELL ANALIZA

BUCHANAN SE PARA SOLO

Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York

El triunfo de Patrick Buchanan esta semana en la primaria de New Hampshire sumió al ala moderada y mayoritaria del Partido Republicano en un clima de inquietud con connotaciones de histeria. El lema de la semana pareció ser "parar a Buchanan". Para el eminente sociólogo Daniel Bell, excelente analista político también, "no se trata de parar a Buchanan, simplemente porque él solo no va a poder seguir". Bell argumenta que si el amenazante "Pat" sacó un porcentaje bajo (26 por ciento) en un estado pequeño, cuando compita en los estados grandes obtendrá aún menos apoyo. En una extensa conversación telefónica con *Página/12*, el sociólogo describió al comentarista televisivo como un populista, nacionalista de derecha, y sostuvo que este candidato sui generis saca provecho de la gran transición económica posindustrial por la que atraviesa Estados Unidos.

"Ocurre que ningún otro político se atreve a decir que debido a todos estos cambios, alguna gente está perdiendo sus empleos o los perderá en el futuro. Buchanan se aprovecha de esta inseguridad que existe en la gente", afirmó.

–Los republicanos siempre parecen estar buscando una segunda versión de Ronald Reagan. ¿En qué medida Patrick Buchanan sería una reencarnación de los valores reaganianos?

–Buchanan sólo superficialmente tiene ciertas semejanzas. El habla de nacionalismo y Reagan se convirtió en un símbolo nacional, particularmente en política exterior, en sus posturas con respecto a la ex Unión Soviética. Buchanan trata de encarnar este tipo de legado, pero su acento está puesto en un nacionalismo de tipo económico y expresado negativamente. Reagan creía en el liderazgo de Estados Unidos como nación con respecto a los otros países, y su retórica era optimista.

–Por sus ideas económicas Buchanan podría ser un demócrata a la izquierda de Bill Clinton. ¿Por qué un hombre con ese tipo de visión aparece en el Partido Republicano?

–La palabra izquierda es un poco ambigua. Pienso que Buchanan es un populista. Siempre ha habido populistas de derecha y de izquierda. En el sur, por ejemplo, ha habido muchos populistas de derecha, especialmente en el pasado, con posturas antisemitas. Políticos que ayudaban a los granjeros bajando las tarifas de electricidad pero que tenían posiciones pro nazis. Buchanan es un populista que fundamenta su discurso en las inseguridades que existen con respecto a la economía. Clinton no puede hablar de esto porque él está pretendiendo convencer a la gente de que la economía anda muy bien. Y desde un punto de vista equilibrado, la economía anda bien. Pero existe un aspecto, acerca del cual yo me referí hace unos veinte años, que es la gran transición por la que está pasando Estados Unidos como sociedad posindustrial. Las grandes industrias manufactureras declinan. Por dar un ejemplo, las fábricas textiles están achicándose debido a la competencia con los productos de otras partes del mundo. Ahora bien, las exportaciones en general han crecido, inclusive, se han duplicado. Pero en áreas distintas. La gente se sorprendería si supiese cuáles son las principales industrias nuevas exportadoras. ¿Sabe cuál es la mayor de todas?

–No.

–La industria del espectáculo. Con los cables y los satélites; las viejas cadenas están quebradas, hay miles de canales nuevos y sistemas novedosos, y los extranjeros (los europeos, los asiáticos, los latinoamericanos) compran programas de televisión porque necesitan llenar los espacios. Por lo tanto, la industria del espectáculo es la que actualmente gana más dólares en este país. Pero esa industria no emplea trabajadores textiles. Así vemos que estamos atravesando por una transición y esto provoca mucha incertidumbre.

–Y Buchanan se aprovecha de la parte negativa de esta transición...

–Claro, de la gran ansiedad que existe. Además, es cierto que muchas compañías grandes se reducen, pero también hay pequeñas compañías que están apareciendo como en nichos dentro de la economía. Esto se puede ver en todo el país. No tienen mucha publicidad porque sólo emplean unas mil doscientas, mil quinientas personas, pero son las que se ubican en estos nichos de nueva tecnología. Ahora bien, es difícil replicar a Buchanan porque los políticos evidentemente no quieren decir que alguna gente va a perder sus empleos como consecuencia de todos estos cambios.

–Si Buchanan retirase su retórica racista, ¿existiría la posibilidad de una alianza con la comunidad negra, que suele sentirse muy amenazada por los inmigrantes?

–Más que un racista, yo pienso que Buchanan es un nacionalista. En ese sentido, y con un perfil bajo, él puede hacer una alianza con los afroamericanos musulmanes. Pero ninguno de los miembros de esa comunidad, creo, dirá abiertamente que lo apoya. Particularmente, si se tiene en cuenta que Colin Powell, que se encuentra en el centro más bien moderado y liberal, ha dicho que nunca votaría por Buchanan. Veo esa posibilidad como un poco remota.

–La dirigencia ha hablado toda esta semana de "parar a Buchanan", ¿pero hay alguna forma de pararlo?

–No es cuestión de pararlo, es que él solo no va a poder continuar. Recuerde que sacó el 26 por ciento en un estado pequeño; cuando llegue a un estado más grande sacará mucho menos.

–¿Qué opina de lo que Buchanan repite, que los políticos no están en contacto con el verdadero EE.UU.?

–Eso es retórica. ¿Cuál es el verdadero EE.UU.? Esta es una sociedad muy diversa, en un país inmenso. Para él, el verdadero EE.UU. es la gente que siente inseguridad por los cambios económicos. Pero no se olvide que algunos países europeos tienen el doble de desempleo del que existe aquí. EE.UU. está reconquistando su liderazgo tecnológico respecto a Japón. En un sentido, se puede decir que éste es el país más fuerte del planeta.

–Para un observador, especialmente que no sea nativo, resulta curiosa la fijación que los republicanos tienen con Reagan. ¿Por qué prefieren ese presidente a (Dwight) Eisenhower, por ejemplo?

–Eisenhower se parece mucho a Colin Powell, un general muy popular. Pero Reagan cambió la imagen de EE.UU. que se vino abajo con Vietnam. Le dijo a los norteamericanos que no debían sentirse culpables. Que EE.UU. era fuerte, y con el colapso de la Unión Soviética pareció corroborarse esta fortaleza. Lo que la gente olvida es que al comienzo, Ronald Reagan no era muy popular, estaba en una posición política muy difícil pero, fundamentalmente debido a la política exterior, pudo ganar espacio y ubicarse en una postura de fortaleza. Esto es lo que se recuerda todavía hoy.

"Buchanan es un populista que fundamenta su discurso en las inseguridades que existen respecto de la economía. Clinton no puede hablar de esto porque pretende convencer a la gente de que la economía anda muy bien. Y desde un punto de vista equilibrado, la economía anda bien"

la ultraderecha de Estados Unidos, avanza

PERO EN INGLES

las tres cuartas partes de los delegados republicanos.

Su show televisivo o telefónico conservador ha sido hasta ahora su arma secreta. Gregg Mueller, su asistente de prensa, tiene una libreta con instrucciones para cada show radial en Estados Unidos en 740 estaciones distintas. El día del voto de Iowa, Buchanan habló con 27 radios desde su habitación de hotel. Mientras se votó en New Hampshire, habló con 17 y cuando cerraron las mesas con otras 13. "Cuanto más se mete uno en este proceso, menos se necesita el dinero y los consultores políticos y estrategas y la publicidad de TV", le dijo Buchanan a *The Guardian*. "Hay tantos medios gratis ahí afuera, en radio y cable y TV, que puedo ganar una campaña con un décimo del presupuesto que algunos consultores de Washington dicen que se necesita. Pero para obtener los medios gratis hay que tener credibilidad. Uno tiene que ser la historia, la carnada que los hace venir, en lugar de estar rogando por un espacio en el aire."

> "Lo que una vez fue una división vertical de izquierda y derecha ahora es una horizontal entre los que creen en la economía global y aquellos que le temen"

Lo que una vez fue una división vertical de izquierda y derecha en la política de Estados Unidos, ahora se está convirtiendo en algo extraño, diferente: una división horizontal entre las elites y los instruidos y aquellos que creen en la nueva economía global contra aquellos que, desde abajo, le temen. El presidente Clinton, Wall Street y el establishment corporativo y todos los otros líderes republicanos están por encima de esa línea. Pat Buchanan, el liderazgo democrático en el Congreso, los sindicatos y los retazos de la izquierda como Ralph Nader, están por debajo, unidos en su demanda de protección contra la economía global. Los líderes del Partido Republicano y sus partidarios financieros están tratando desesperadamente de persuadir a Bob Dole y a Lamar Alexander para que cierren filas, posiblemente con el trato de una apertura vicepresidencial para Alexander a cambio de una promesa de Dole de retirarse después de un término. El éxito de Buchanan en el resto de las primarias depende de si continúa dividiendo el voto anti Buchanan.

Pero a Dole y a Alexander podría salirles el tiro por la culata. Este tipo de arreglo entre los hombres de Washington es precisamente lo que alienta la rabia y el resentimiento detrás de la rebelión Buchanan. Mientras los republicanos se destrozan entre ellos en las próximas semanas en guerras de clase y religiosas, el verdadero ganador de la primaria de New Hampshire es el demócrata que rompió el record de Reagan de 1984 de ganar el 90 por ciento de los votos de su partido esta semana: Bill Clinton.



Pat Buchanan basó su campaña en hablar por teléfono con las radios.
"Hay tantos medios gratis que puedo ganar casi sin presupuesto."

ULTIMO MOMENTO

CUBA DERRIBO DOS AVIONES

Dos de los tres aviones de la organización Hermanos al Rescate que realizaban una misión aún no especificada fueron derribados anoche por cazas cubanos Mig, confirmaron fuentes anticastristas en Miami (Florida) y el Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Uno de los aparatos abatidos era piloteado por el argentino Carlos Costa. El presidente Bill Clinton condenó "de la forma más enérgica" el suceso y exigió "explicaciones inmediatas" al gobierno de Cuba.

Clinton leyó una breve declaración donde condena el incidente y anunció el envío de barcos del Guardacostas a la zona en que cayeron los aviones para "investigar lo ocurrido. Asimismo solicitó al Pentágono que otorgue la cobertura militar necesaria a esas embarcaciones para que desarrollen su trabajo "con total protección". Por su parte, el portavoz de la casa Blanca, Michael McCurry, indicó que "aparentemente" las avionetas civiles norteamericanas fueron derribadas en espacio aéreo internacional.

"La información que está llegando es muy confusa. Los datos que tenemos es que se trataba de tres aviones de Hermanos al Rescate, dos de los cuales fueron derribados y ahora están tratando de buscar a sus cuatro ocupantes", dijo Jorge Acosta, titular del grupo anticastrista Agenda Cuba.

Un portavoz de los Hermanos al Rescate dijo a periodistas en Miami que lo "único que podemos decir es que perdimos el contacto a las 15.15 o 15.30 hora local (20.15 o 20.30) con los aviones, pero aún no sabemos lo que pasó". Familiares de las supuestas víctimas identificaron a tres de ellas como Carlos Costa –de nacionalidad argentino–, Mario Peña y Armando Alejandre. El representante cubano-estadounidense por Florida Lincoln Díaz Balart dijo desde Coral Gables que: "Lo que ocurrió hoy es una declaración de la tiranía de Castro de que son dueños de las aguas internacionales". "Esperamos que el gobierno de Clinton reaccione y no sólo condene al gobierno de (el presidente Fidel) Castro, sino que tome medidas firmes".

Hermanos al Rescate es una organización anticastrista cuyos aviones solían patrullar las aguas del estrecho que separa Cuba de los Cayos de La Florida en búsqueda de balseros (opositores que escapaban de Cuba). El 13 de enero pasado aviones de esa organización violaron el espacio aéreo cubano para lanzar octavillas con leyendas exhortando a la democracia. Hermanos al Rescate se había transformado en una de las primeras organizaciones en respaldar a Concilio Cubano. La organización que intento una asamblea de 130 pequeños grupos opositores en Cuba. la iniciativa finalmente debió postergarse luego que el gobierno cubano decidió prohibir la reunión. La mitad de sus integrantes terminó en las cárceles cubanas.

JUDICIAL EN SAN MIGUEL

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 37 a cargo de la Dra. Carmen Helena Palacios, secretaría del doctor Gustavo Daniele, sito en calle Uruguay Nº 714 piso 2º Capital, comunica por dos días, en los autos: "SAGARI, Horacio Alfredo c/ROMERO, Estanislao y otra s/ejecución hipotecaria" expte. Reservado 182233 que el martillero Raúl R. G. Amadeo rematará el día 29 de febrero de 1996 a las 10.15 hs en el Salón de Ventas de la Asociación de Martilleros, calle Talcahuano Nº 479 Capital, el siguiente inmueble, ubicado en la calle Alvear Nº 3296 esquina Callao, Barrio Don Alfonso, San Miguel, partido de Gral. Sarmiento, provincia de Buenos Aires. Catastro; Cir. II, Sec. A - Mz. 18Oa, Parc. 16, que mide y linda: 7,84 mts. al fte. NO - 4,24 mts. a la ochava 21,47 mts. al SE - 10,84 mts. al SO y 24,47 mts. al NE - Superficie; 260 mts. cuad. con 75 dms. cuad. lindando al NO y SO con calle, al SE c/parte lote 15 y por el NE c/lote 17. Se trata de una casa modesta, en una planta, en regular estado, pintada a la cal, para vivienda con quiosco adicionado, ocupado por el demandado y su esposa. Está compuesta por tres habitaciones, baño, cocina y patio y está ubicada a unas 15 cuadras de la Av. Gaspar Campos y a otro tanto de la Av. Mitre que es la que une las localidades de San Miguel y Moreno. Se puede visitar en días hábiles a partir de la publicación de edictos en el horario de 8 a 12 hs. Adeuda a Rentas $ 3.316,98 al 3/7/95 y a la Municipalidad $ 1.127,18 s/fs. 85. La cláusula 5ª del mutuo hipotecario dispone la entrega, en caso de ejecución, totalmente desocupada dentro de los 10 días corridos de notificada la sentencia, pudiendo requerirse el desahucio por vía judicial. Base: $ 21.200. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado fiscal: 0,5%. Al contado en efectivo y al mejor postor, el comprador deberá constituir domicilio en esta Capital Federal y depositar el saldo de precio dentro del 5º día de aprobada la subasta. Buenos Aires, 15 de febrero de 1996.
Gustavo Daniele, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, hace saber que Virginia Pérez Sotez de Pérez nacida en Oruro, Bolivia, C.I. Nº 6.759.404, ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del ministerio público, las circunstancias que pudiesen obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 19 de febrero de 1996.
Silvina A. Bracamonte, secretaria.

ROBERTO DAMIAN HERRERA
LAVALLE 1206, 6º "K" 382-8961

JUDICIAL - CASA DE 2 PLANTAS EN PILAR

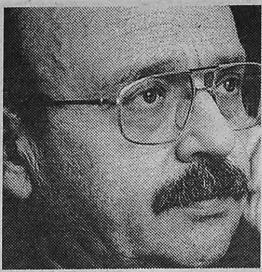
El Juzgado en lo Civil Nº 57 a cargo del DR. CARLOS ALBERTO VALORA, Secretaría Unica a cargo del DR. CARLOS ROBERTO GARIBALDI, con asiento en Avda. de los Inmigrantes Nº 1950, 4º piso, hace saber por DOS DIAS que en autos "RAWICZ, ABRAHAM C/QUINTANA, RICARDO MARTIN S/EJECUCION HIPOTECARIA", "RESERVADO", Expte. Nº 16.417/95, el martillero ROBERTO DAMIAN HERRERA, con oficinas en Lavalle 1206, 6º piso, "K", tel. 382-8961, rematará el día 8 de marzo de 1996, a las 10.15 horas, en el Salón de Ventas sito en Talcahuano 479 de Capital, el INMUEBLE ubicado en la calle LOS SAUCES Nº 357, entre Santa Elena y Los Andes, Barrio Manuel Alberti, (a tres cuadras de la Estación Manuel Alberti, FGB), Partido de Pilar, Jurisdicción de la provincia de Buenos Aires. NOMENCLATURA CATASTRAL: circ. IX, secc. O, manz. 19C, parc. 27; MATRICULA: 22.225. La propiedad consta de jardín al frente con entrada para coche, quincho con parrilla y a continuación una casa de material de dos plantas con techo de losa a dos aguas. En planta baja, living-comedor, baño completo y cocina, desde la cocina por escalera de material se accede a la planta alta, donde hay tres habitaciones y se encuentra ocupada por el propio demandado Sr. Ricardo Quintana, su esposa y tres hijos menores en calidad de propietarios. En la parte lateral y posterior se encuentra edificada una habitación y cocina que es ocupada por el Sr. Alejandro Quintana, hijo del demandado, su esposa y una hijita de ambos. En ambos casos los pisos son cerámicos siendo el estado de conservación regular. La edificación tiene luz eléctrica y motobombeador, careciendo de gas natural, cloacas y agua corriente, ubicada sobre calle de tierra, pudiendo ser visitada todos los días a partir de las 10 horas. Los certificados de dominio e inhibiciones corren a fs. 38/43 y el título de propiedad a fs. 48/52. DEUDAS: A fs. 32 Sudamericana de Aguas no hay deuda por estar fuera de su radio. A fs. 24 municipalidad de Pilar (A. B. y L.) al 19.5.95 $ 392,14. BASE DE VENTA: 13.500. En caso de no existir postores, se realizará un nuevo acto a dichos fines, transcurrida media hora, SIN BASE alguna. Al contado y mejor postor. SEÑA: 30%. COMISION: 3%. SELLADO DE LEY: 1%. Todo en dinero efectivo. El saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta, conforme los arts. 580 y 584 del CPCC. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del Código Procesal.

Buenos Aires, 28 de diciembre de 1995
Carlos Roberto Garibaldi, secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25, a cargo de la Dra. Silvia I. Rey, Secretaría Nº 49 a cargo del doctor Miguel Angel Carchio, sito en Talcahuano 550, piso 8º, Capital Federal, comunica por cinco días la apertura del concurso preventivo de MARTIN HORACIO PAPAZIAN, DNI 10263226 con domicilio en Ramón L. Falcón 7011, Capital Federal. Señálase hasta el día 15/3/96 para que los acreedores presenten ante el síndico, Cdora. Graciela Bakir, con domicilio en Montevideo 595, piso 7º "B", Capital Federal, los títulos justificativos de sus créditos. Fíjanse los días 30/4/96 y 13/6/96 para que la síndico presente los informes de los arts. 35 y 39 de la ley 24.522, respectivamente. Señálase el día 23 de setiembre de 1996 a las 9.30 hs. para que tenga lugar la audiencia informativa. Publíquese por cinco días en el diario Página 12. Buenos Aires, febrero 15 de 1996. Miguel Angel Carchio, secretario.

(*Por Darío Pignotti y C. Tulloch/ACOPI, especial para Página/12*) **Para Manuel Vázquez Montalbán las elecciones del próximo 3 de marzo traen un aire de fin de época renacentista; a los años de "explosión de libertad" pero también de "corrupción en el poder" –que representó el felipismo gobernante– pueden sucederlos "una reacción puritana, una contrarreforma encarnada en la derecha del Partido Popular". Si esta vez las encuestas acertaran (no lo hicieron en el '93) José María Aznar sería el nuevo presidente español en una semana. Mordaz, Vázquez Montalbán le dedica una "metáfora vegetal" al líder derechista, a quien describe como una "alcachofa a la que le quitas las hojas buscando el centro y cuando acabas descubres que no había nada". En entrevista exclusiva con *Página/12* antes de la aparición de *El premio*, su última novela, Montalbán recordó de su paso por la Argentina el asado que compartió con Firmenich ("Un señor curioso, muy creyente en la Virgen María") y la imagen de Carlos Menem, "un buen amigo de Aznar y su probable puente de llegada a América latina". A 21 años de la muerte de Francisco Franco en España todavía se habla de la transición democrática que según Montalbán no concluirá con estas elecciones, las sextas de este período.**



"Tengo idea de que en una situación de crisis del capitalismo en Europa nos inventan Pinochet europeos que citarán a los poetas nacionales y disfrazarán la 'pinochetez' de una manera democrática."

–Para usar el discurso trotskista de la "revolución permanente", creo que estamos en la "transición permanente". Dentro de lo que es la convención de la transición del fascismo a la democracia yo creo que podemos dar por terminada la transición cuando los socialistas llegaron al poder, salvo un detalle importante. Y es que los socialistas conservan en buena medida el aparato represivo franquista. Cuando examinas la trama de la guerra sucia y encuentras el terrorismo que hay allí, allí es donde aparece el aparato franquista y es por eso que podemos decir que la transición no ha terminado. Si el PP perpetúa esto, la transición no habrá terminado. De hecho lo que se ha producido es un cambio de superestructuras de poder después de la muerte de Franco para hacer legitimar unas condiciones materiales determinadas como el desarrollo del neocapitalismo hasta sus últimas consecuencias. Además, tengo idea de que en una situación de crisis del capitalismo en Europa nos inventan Pinochet europeos que citarán a los poetas nacionales y disfrazarán la "pinochetez" de una manera democrática. Esto no me extrañaría. Como continúen deteriorando las reglas del mercado de trabajo, como continúen brindando el número de parados, como continúen debilitando los factores de integración, aquí podía surgir un neoeoautoritarismo liberal como una portada de la defensa de los factores liberales.

–Estas parecen las elecciones más complicadas para el PSOE desde su victoria de 1982. ¿Qué ha cambiado en el electorado español en estos 14 años?

–El PSOE dispuso en 1982 de un regalo histórico como nunca hubo en la historia política de España, una izquierda con 10 millones de votantes y con una ilusión social extraordinaria. Uno de los elementos que ahora no existe es el elemento de ilusión, sólo que con la llegada del PP se reorganizará el caos y esto los puede llevar hasta La Moncloa. Yo no creo que vayan a sacar una mayoría absoluta, con lo cual tendrán que adoptar una postura muy parecida a la anterior. Además, estamos en una situación política y económica muy complicada, viene la convergencia europea, y desde la lógica capitalista hay que arreglar el déficit público, la deuda, la inflación y para esto el capitalismo ha inventado una fórmula que es machacar a los de abajo. Esto puede significar la adopción de políticas como aquellas adoptadas en Francia, incluso pueden ser más dramáticas. El PP, si gana, tiene una herencia envenenada, una herencia bastante jodida.

–¿Usted está escribiendo un guión televisivo sobre los Borgia?

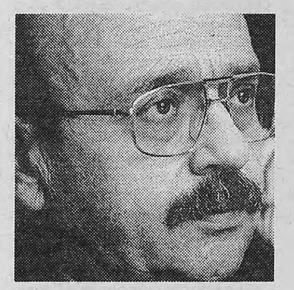
–La historia de los Borgia es una historia compleja contemplada principalmente a través de Maquiavelo, quien hace un discurso teórico sobre el poder basado no sólo en los Borgia sino en todos los príncipes contemporáneos. Evidentemente la conducta de los primeros príncipes renacentistas me da mucho material y el final de esta familia es especialmente interesante dado que el último miembro conocido es un santo de la Contrarreforma y con él es como si la etapa del renacentismo se cerrara. El Renacimiento encarna los sentidos, el placer y la alegría cultural pero la familia termina pactando con una familia puritana de la Contrarreforma. En la figura de César Borgia hay elementos de modernidad. El es un individuo por encima de las circunstancias y en contra del destino, algo que significa la afirmación del hombre renacentista. En este sentido se puede hacer un paralelismo con la afirmación del individuo con la actualidad. La apuesta por la razón y la conducta del poder es algo que siempre me ha obsesionado y saldrá en este texto porque casi es el origen del poder moderno.

–Cuando usted habla de los Borgia pareciera que alude al felipismo.

–Se pueden establecer ciertos paralelismos en el sentido de que entonces se hablaba del Renacimiento después de la Edad Media mientras hoy hablamos de la explosión de la transición después del oscurantismo franquista. En el caso del Renacimiento hay nuevos impulsos que hicieron posible aquella explosión de libertad, luego vino la Contrarreforma y una reacción para intentar frenar, desde una perspectiva religiosa y de poder tradicional, la carga de dinamismo de cambio que llevaba dentro el Renacimiento. Ahora si queremos hacer un paralelismo para ver si habrá una reacción puritana dentro de la sociedad española, hay un estudio que se titula "La década de la decencia" en que se insinúa que ahora se abre la década de la decencia porque después del período de corrupción vendrá la década puritana encarnada por la nueva derecha.

–¿Cómo imagina a Felipe en la oposición?

–Esto está por verse y puede depende del caso GAL. Yo estuve hablando con Garzón (el "superjuez" encargado del caso GAL) y me dijo que hay sumarios hasta el año 2015. Son 27 delitos, y hasta hoy sólo llevamos dos. Si no se hace una amnistía, esto puede ser muy difícil de superar. Otra cosa es que en las reglas del mercado de la información el tema de los GAL no durará mucho tiempo. Ya ha durado mucho tiempo y la gente está cansada. Lo que sí puede pasar es que González haga



"Hay un estudio que se titula 'La década de la decencia', en que se insinúa que ahora se abre la década de la decencia porque después del período de corrupción vendrá la década puritana encarnada por la nueva derecha."

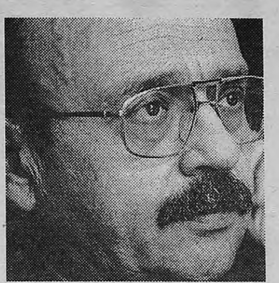
algo parecido a lo que pasó con (el primer ministro socialista) Papandreu, es decir, esperar y volver a presentarse, un poco como lo hicieron también los socialistas en Francia. Felipe podría volver a ganar y además hay que recordar que el PSOE no ha preparado ninguna alternativa a él.

–¿Los GAL (paramilitares anti-ETA) han puesto bajo sospecha el sistema democrático en España?

Entrevista exclusiva a Manuel Vázquez Montalbán

ESPAÑA Y SUS SOMBRAS

A los años de "explosión de libertad" pero también de "corrupción en el poder" –que representó Felipe González en el poder– puede sucederle "una reacción puritana, una contrarreforma encarnada en la derecha de José María Aznar", afirma el escritor español Manuel Vázquez Montalbán en esta entrevista exclusiva con *Página/12*. El padre literario del detective Pepe Carvalho traza paralelismos y diferencias entre Aznar –a quien define como un alcaucil– y Menem.

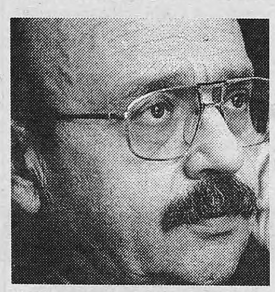


"Entre Aznar y Menem hay una gran diferencia: es que Aznar todavía no ha recurrido al colágeno. Aún no ha recurrido a la cirugía estética, no juega baloncesto ni juega fútbol, es el político discreto, apagado, que no se exhibe en absoluto. En cambio, Menem es todo lo contrario."

–Siempre han estado bajo sospecha. El asunto GAL podría haber hecho ganar muchos votos para el PSOE si hubiera tenido el valor de asumirlo. Si Felipe González hubiera salido para decir, como hizo Margaret Thatcher cuando mató a los del IRA en Gibraltar, "no busquen responsables, el responsable soy yo. Yo les dije que vayan allí y que los maten, tuve que hacerlo" y tal cual. Bueno, ¿por qué no lo ha dicho? Porque detrás de la operación del GAL hubo una industria lucrativa de unas 20, 30 personas que se forraron como dioses. Con los fondos reservados, como dicen aquí, se pusieron las botas. Felipe no podía asumir esta parte del asunto. Pero si hubiera asumido el asunto y tal como está la conciencia social mayoritaria indignada contra ETA, yo creo que podía haber ganado las elecciones. Por supuesto unos cuantos de nosotros hubiéramos salido igual diciendo que el secreto del Estado es un retroceso democrático, que el terrorismo de Estado hay que combatirlo porque es intrínsecamente perverso, so comenzáramos así se acabará con desaparecidos, etc., pero hubiéramos sido cuatro. De todas formas el día 3 de marzo miles y miles de militantes socialistas irán a las elecciones como a una comunión mística, es decir, como a una comunión de los santos defendiéndose de los ataques de los medios de comunicación, los jueces, el Opus Dei, etc., etc. La democracia queda bajo sospecha cuando pactan González y Barrionuevo (ministro del Interior durante la época de los GAL). Los socialistas tienen que llevarlo en las listas electorales corren el riesgo de que Barrionuevo se encuentra en un huerto y empiece a hablar.

–El PSOE ha hecho campaña reclamando el "voto útil" de la izquierda para no ir divididos frente al Partido Popular. ¿Es útil votar a la Izquierda Unida?

–Creo que es útil a cualquier formación política aunque sea la más minoritaria del mundo. Este hecho identifica a un sector social. Partiendo de la idea de que un voto es un factor de identificación, los votos que tiene el PSOE



"El asunto GAL podría haber hecho ganar muchos votos para el PSOE, si hubiera tenido el valor de asumirlo. Si Felipe González hubiera salido para decir, como hizo Margaret Thatcher cuando mató a los del IRA en Gibraltar, 'no busquen responsables, el responsable soy yo'."

los tiene el PSOE, no los quita IU. Lo terrible de esta tendencia hacia el voto bipolar o voto útil es que persigue la desidentificación de los diferentes. Persigue el discurso único o bipolar que, a la hora de la verdad, es lo mismo cómo se ve en esta tendencia a la convergencia hacia el centro. Cualquier propuesta electoral es útil. En el juego de poder, por ejemplo, es muy útil votar Izquierda Unida porque representa un factor de presión desde la izquierda de PSOE y un factor posibilista. IU no es un partido revolucionario, es un partido rigurosamente socialdemócrata. Donde sí se puede criticar a la IU es que no ha acertado en una política de quitarle votos al PSOE en momentos cuando ha parecido bastante fácil. Se ha usado un código lingüístico difícil de transmitir y esto ha dificultado la regeneración del voto de la izquierda. Me evitaría este discurso de que IU está dando la victoria al PP. La victoria se la está dando el PSOE y además está haciendo un gran esfuerzo para dársela.

–¿Quién es Aznar?

–Un hombre sin atributos que me recuerda una metáfora vegetal que usé mucho en mi juventud, la de la alcachofa (alcaucil). La alcachofa es un vegetal al que le quitas hojas buscando el centro y cuando acabas descubres que no había nada. Yo creo que es el tipo de héroe que precisa la nueva situación. El hombre invisible, sin color ni olor, insípido. Igual, esta intención de votarlo a él viene de un cansancio del otro. De este trapecista o negociador a la baja que vende burros sueltos que sería la imagen que daría González a diferencia de este hombre pulcro.

–Usted que los conoce a los dos, ¿qué tienen en común Menem y Aznar?

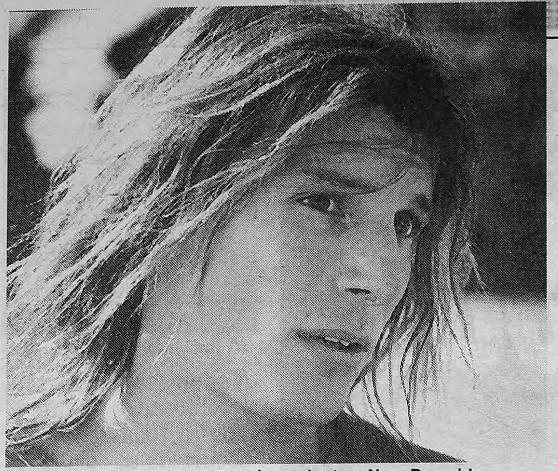
–Entre Aznar y Menem hay una gran diferencia: es que Aznar todavía no ha recurrido al colágeno. Aún no ha recurrido a la cirugía estética, no juega baloncesto ni juega fútbol, es el político discreto, apagado, que no se exhibe en absoluto. En cambio, Menem es todo lo contrario, pero con respecto a sus planteamientos sociales y políticas de privatizaciones, etc., tienen un proyecto coincidente. Menem es un buen amigo de Aznar y es posible que su entrada en América latina sea a través del "puente Menem" porque los antiguos aliados de González están en bancarrota. De Salinas no hablamos, y el descrédito de las soluciones pseudodemocráticas en Centroamérica ha hecho que el sueño socialdemócrata de González en Centroamérica esté roto. Hay algunas semejanzas entre Menem y Aznar: ninguno de los dos iría a fumar puros con Castro. En fin, no conozco tanto a Menem pero resulta ser un personaje interesante para mí.

–¿Es cierto que conoció a Firmenich?

–Todavía recuerdo la Argentina donde tuve una conversación con Mario Firmenich hace cuatro o cinco años. Fue durante un asado con mucha copa de por medio. El estaba en plan pacifista, no violento, y llegamos a la conclusión de que había que crear una nueva Internacional pero nos dimos cuenta que había un gran problema: ¿dónde íbamos a poner el fax? Firmenich era un personaje tan controvertido y además un católico que seguía creyendo en la Virgen María. Yo estaba alucinado que un personaje como él pudiera seguir creyendo en la Virgen María.

–¿En qué anda Pepe Carvalho?

–En unos días sale una novela nueva que se llama *El premio*. El asesinato de un ingeniero financiero tipo Mario Conde que ha convocado uno de estos premios literarios, el más costoso en Europa, dotado de 100 millones de pesetas. La noche que va a la entrega de los premios lo matan. ¿Quién lo mató? ¿Los escritores? ¿Los banqueros? ¿Los políticos? ¿Todos a la vez? Así es como arranca la novela.


El delantero de Boca se entrenó ayer junto a Nery Pumpido.

DIEGO MARADONA Y BOCA YA ESTAN DE VUELTA

El plantel regresó ayer de Bariloche y seguirá su pretemporada en Buenos Aires. El capitán se tomó el avión junto al resto del equipo. Claudio Caniggia, quien estuvo en Roma, dijo que "con Bilardo no hay problemas".

El plantel de Boca, con Diego Maradona incluido, regresó ayer desde Bariloche con la finalidad de continuar en Buenos Aires su preparación con miras al campeonato Clausura. Los jugadores, antes de subirse al avión para volver del sur, tuvieron una mañana de entrenamientos, a la cual no asistió el capitán del equipo. Sin embargo, el volante posiblemente se sume al trabajo hoy en el campo deportivo del Sindicato de Empleados de Comercio. En tanto, el delantero Claudio Caniggia, quien arribó a la Capital el viernes por la mañana y practicó en forma individual con Nery Pumpido, ayudante de campo del técnico Carlos Bilardo, se integrará esta tarde al equipo.

Boca llegó el lunes pasado a Bariloche y estuvo allí durante seis días para ultimar detalles de su puesta a punto para el torneo de primera división. A los dos días, Maradona viajó y participó de dos prácticas con el resto de sus compañeros y cuando no estuvo con ellos lo hizo solo junto al preparador físico de Boca, Elvio Paolorrosso. Pero compartió varias horas con sus compañeros, algo que era fundamental para el entrenador. "Nos fue bien, pero todavía hay que ajustar algunas cosas", dijo Bilardo antes de embarcar. El técnico logró el objetivo de tener unos días a Maradona y aprovechó para realizar charlas tácticas, a las que Diego casi no asistió, ya que conoce de memoria al técnico.

Una vez en Buenos Aires, todos tuvieron descanso y se fueron a sus casas hasta mañana por la mañana, en que se volverán a encontrar para continuar la pretemporada. Mientras tanto, Caniggia, el mejor jugador que tuvo Boca en este verano, lo hizo de manera individual. Al finalizar la práctica de ayer, el delantero señaló que "el hecho de que haya estado una semana afuera no quiere decir nada. Yo, ahora, me sigo entrenando y a partir de mañana (por hoy) trabajaré con los muchachos".

Caniggia no participó de la pretemporada en Bariloche, pero a partir de ahora intensificará su tarea para "tratar de igualar al resto de mis compañeros, que me llevan unos días de ventaja". Caniggia confesó que "el equipo no anduvo jugando bien en los torneos de verano, sólo tuvo ráfagas de buen fútbol, pero nada más". Al hacer referencia a si haber demorado dos días más de lo que le permitió Bilardo le traería algún problema con el entrenador, Caniggia fue contundente: "Con Bilardo no hay problemas".

Boca ya está en Buenos Aires y se quedará dos días, ya que el martes viajará a Mendoza para jugar el miércoles ante Racing.

Pompei quiere un campeonato

El volante de Racing, Roberto Pompei, afirmó que "vamos a salir campeones este año. No sé de qué torneo, si del Clausura, del Apertura o de la Supercopa, pero alguno vamos a ganar".

Luego de la derrota ante San Martín de Tucumán y antes de volver a medirse frente a Boca, el ex jugador de Vélez dijo que "perdimos contra un equipo del Nacional 'B', pero no debemos dramatizar porque perdimos. Además fue un partidazo y creo que influyó el gol que nos hicieron apenas empezó el partido". Pompei aclaró que ante Boca "tendremos una buena posibilidad de recuperarnos. No estamos mal, y lo vamos a demostrar". Por otra parte, el jugador admitió que "los errores que cometimos en el partido ante los tucumanos nos sirven para ir corrigiendo los errores y llegar bien al torneo Clausura, que es lo más importante". El mediocampista señaló que "podemos ganar ese torneo, creo que estamos en condiciones de dar la vuelta olímpica, pero todavía nos falta un poco".



VELEZ
Chilavert; Méndez, Zandoná, Compagnucci, Cardozo; Herrera, Gómez, Camps, Posse; Pandolfi, Flores. DT. Carlos Bianchi.

CARTAGINES
Barrantes; Hidalgo, Wood, Madrigal, Contreras; Peynado, Dos Santos, Gómez, Sánchez; Da Costa, Benett. DT. Raúl Villalobos.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Eduardo Dluzniewski (Uurguay). **Goles:** 2m. Flores (V), 77m. Flores. **Cambios:** 62m. Gómez por Da Costa (C), 74m. Moriggi por Posse (V), 76m. Quiroz por Sánchez (C), 78m. Husaín por Flores (V), 79m. Cordone por Pandolfi (V).


El delantero José Flores en el momento que pateó al arco. Fue el 1 a 0.

Vélez ganó la Interamericana

OTRA COPITA DE BIANCHI

El equipo de Carlos Bianchi se consagró campeón de la Copa Interamericana. Le ganó al Cartaginés de Costa Rica por 2 a 0. Los goles los hizo José Flores.

Vélez se consagró campeón de la Copa Interamericana al vencer al Sport Cartaginés de Costa Rica por 2 a 0 en Liniers. Los dos goles del encuentro fueron anotados por el delantero José Flores. En el encuentro de ida, jugado hace ocho días en Cartago, el cotejo finalizó 0 a 0.

Vélez salió desesperado al campo de juego de para tratar de liquidar el partido lo antes posible. Esa era la orden que había dado el director técnico del conjunto de Liniers, Carlos Bianchi. Y así se cumplió, ya que a los 3 minutos del partido, Flores realizó una jugada individual en el área del Cartaginés y puso a Vélez en ventaja. Fue el 1 a 0 y a partir de ese instante, todo hacía pensar que el conjunto argentino lo iba a pasar por arriba al equipo de Costa Rica. No fue así en la parte inicial, ya que desde ese momento Vélez dominó, pero no pudo volver a concretar.

El Cartaginés, pese a ir en desventaja, no se volvió loco ni se adelantó algunos metros en la cancha, sino que prefirió seguir esperando el avance del local y tratar de aprovechar el contragolpe. Quizá ese sistema lo perjudicó a Velez, ya que en varias oportunidades los jugadores de Vélez no supieron sacarle el jugo a los errores del fondo del Cartaginés y tampoco pudieron armara buenas jugadas para llegar al arco del visitante. Pandolfi se perdió un gol recién cuando estaba finalizando el primer tiempo, pero no fue algo espectacular, sino un fuerte disparo que salió arriba del travesaño.

Los costarricenses, en tanto, sin claridad, sin jugar bien y con varias muestras de precariedad, pudieron llegar dos veces al arco de Chilavert, aunque en ninguna de esas ocasiones inquietó al paraguayo. Vélez tuvo la pelota, ocupó los espacios, pero no fue inteligente para irse al descanso con una ventaja más amplia, que en el fondo lo iba a beneficiar, ya que en la segunda parte, el Cartaginés debía salir sin titubear a buscar el resultado y el equipo de Bianchi podía utilizar uno de los argumentos que más le gusta al técnico, el contragolpe.

La situación no fue tan clara para el local en la segunda parte, ya que el Cartaginés se adelantó en el campo y, ahora sí, llegó a complicar a Chilavert. Por su parte, Vélez no lograba reaccionar, no sólo porque el Cartaginés no lo dejaba, sino porque los propios jugadores de Liniers no encontraron la fórmula para hacerlo. Pero el respiro llegó a los 77 minutos, cuando Flores, de cabeza, puso el 2 a 0 final.

Habrá cambios en la Argentina

El director técnico de la selección argentina, Daniel Passarella, realizará algunos cambios en el partido que el equipo jugará mañana ante Colombia por el grupo "B" del Preolímpico. Rotchen ingresaría por Ameli, Bassedas por Ortega y Gallardo por Delgado. El conjunto nacional ya está clasificado para jugar la fase final del certamen.

Argentina efectuó ayer un entrenamiento en doble turno con miras al cotejo de mañana. En tanto, en Tandil se jugarán dos partidos correspondientes al Grupo "A", que ya tiene a Brasil en la ronda final. En el primer turno, a las 20, se enfrentarán Perú y Bolivia, mientras que a las 22 lo harán Uruguay y Paraguay. Este encuentro se televisará en directo por TyC Sports.

Colombia eliminada

CHILE MANTIENE LA ILUSION



COLOMBIA
Chiquillo; González, Pérez, Alvarez, Mosquera; Bolaños, Valencia, Mackenzie, Hernández; Castillo, Angel. DT. Pedro Sarmiento.



CHILE
Varas; Acuña, Lizama, Rojas, Pérez; Salinas, Galdames, Peña, Osorio; Rozenthal, Salas. DT. Ignacio Prieto.

Cancha. Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Epifanio González (Paraguay). **Goles:** 10m. Galdames (Ch), 23m. González (C), 47m. Angel (C), 49m. Salas (Ch), 63m. Mackenzie (C), 78m. Avila (Ch). **Incidencias:** 70m. expulsado Chiquillo.

En un partido entretenido y con momentos de muy buen fútbol, Chile y Colombia empataron 3 a 3. El cotejo se disputó ayer en el estadio Ciudad de Mar del Plata por el Grupo "B" del torneo Preolímpico. Los chilenos aún pueden clasificar, pero los colombianos, con la igualdad, quedaron eliminados.

Chile salió a jugar con la presión de tener que ganar para llegar con tranquilidad al partido de mañana ante Venezuela. En el primer tiempo el equipo de Prieto tuvo algunos problemas de precisión y de definición. Chile y Colombia finalizaron el primer tiempo 1 a 1 y con ese resultado, los más beneficiados eran los venezolanos. Colombia tenía la posibilidad de trabarle la posibilidad de los chilenos, pero los que más se trabaron fueron los propios jugadores de Chile. A los 10 minutos el seleccionado trasandino se puso en ventaja, pero a los 23 Colombia llegó a la igualdad. Luego de empate, los chilenos se adelantaron varios metros en el campo de juego y desperdiciaron varias posibilidades para convertir. Quizá los nervios y tal vez un poco de presión, fueron los responsables de que el primer tiempo finalizara 1 a 1. Además, el árbitro paraguayo no le sancionó un penal a Chile. Pero en el segundo, el partido mejoró notablemente, porque los dos salieron a buscar el resultado y ninguno escatimó en jugar al fútbol.

Hubo llegadas, goles, errores, pero sobre todo no hubo mezquindad a la hora de jugar y buscar el arco contrario. No fue un partido con un alto nivel de juego, pero sí con entusiasmo y con la mente puesta más en el arco contrario que en el propio. Los dos deben esperar sus respectivas presentaciones de mañana. Chile lo hará con Venezuela y Colombia ante Argentina.

LOS VENEZOLANOS SE PELLIZCAN



ECUADOR
Morán; Porozo, Anangonó, Matamba, Coronel; Jacome, Díaz, Lavayén, De la Cruz; Yáñez, Escobar. **DT.** Otto Morcillo.



VENEZUELA
Dudamel; Vera, Rey, Makintosh, Dickson Morán; Hernández, Castellanos, Zalasar, Vitali; Rubert Morán, Castellín. **DT.** R. Santana.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** José Arana (Perú). **Goles:** 26m. Escobar (E), 39m. Hernández (V), 43m. Castellín (V), 57m. Castellín (V), 68m. Yáñez (E), 77m. Morán (V), 89m. Morán (V). **Cambios:** 31m. Vieira por Castellanos (V), 46m. Sánchez por Jacome (E), 58m. Borja por Morán (E), 76m. Quiñonez por Castellín (V). **Incidencias:** 71m. expulsado Zalasar (V).

Ni los propios venezolanos lo podían creer, pero lo lograron y están cerca de alcanzar la clasificación. Anoche, en el estadio Ciudad de Mar del Plata, Venezuela venció a Ecuador por 5 a 2, en un partido correspondiente a la primera fase del Grupo "B" del torneo Preolímpico.

Con este resultado el equipo de Santana cosechó seis unidades y deberá jugar mañana frente a Chile para definir al segundo seleccionado que participará en la fase final junto a los argentinos. Venezuela salió a jugar algo temeroso, pero los ecuatorianos no hicieron demasiado para tratar de impedir el triunfo de su rival. Pero los venezolanos resolvieron bien y cuando tuvieron la posibilidad definieron sin problemas. Ecuador abrió el marcador a los 26 minutos mediante Escobar, pero la alegría le duró poco a Ecuador, ya que a los 39 igualó Hernández. Antes de finalizar la primera etapa, Castellín, a los 43, anotó el segundo gol. Venezuela se fue al vestuario con un triunfo y con la ilusión de poder ganar el encuentro. Y lo lograron, porque en el segundo tiempo le cerraron el camino a los ecuatorianos y porque aprovecharon los contragolpes.

A los 57 minutos, otra vez Castellín marcó y puso a Venezuela 3 a 1. Ecuador intentó reaccionar y a los 68 descontó a través de Yáñez, aunque no fue suficiente, porque a los 77 Morán colocó a su equipo 4 a 2 y, a un minuto del final, nuevamente Morán para cerrar el partido 5 a 2. Venezuela mantiene la ilusión de pasar a la segunda vuelta. En el camino aún está Chile.

NOTICIERO

NACIONAL "B". Hoy se completará la séptima fecha del campeonato Clausura del Nacional "B" con los siguientes encuentros: Almirante Brown-Gimnasia y Tiro de Salta (a las 11); Douglas Haig-Central Córdoba (a las 18), Huracán de Corrientes-Arsenal (18.30), San Martín de San Juan-San Martín de Tucumán (20.30). En tanto que ayer se disputaron cinco cotejos por la misma fecha, con los siguientes resultados: Atlanta 1-Godoy Cruz 1, Quilmes 2-Chicago 0, All Boys 1-Morón 0, Chacarita 2-Talleres de Córdoba 1 y Atlético Tucumán 1-Rafaela 2.

BASQUETBOL. El puntero del Grupo "A-1" de la Liga Nacional de Básquetbol, Olimpia de Venado Tuerto, visitará mañana a las 21.30 a Regatas de San Nicolás, en el partido más importante de la séptima fecha del torneo. Por otra parte, se enfrentarán al mismo horario Independiente de General Pico-Quilmes de Mar del Plata y a las 21 lo harán Racing-Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia.

ITALIA. Milan, único puntero del campeonato italiano de fútbol, se medirá ante el Juventus de Turín, en el encuentro más importante de la vigesimotercera fecha del certamen. El resto de los partidos a disputarse son: Bari-Vicenza, Inter-Atalanta, Cremonese-Cagliari, Padova-Lazio, Sampdoria-Piacenza, Roma-Torino y Fiorentina-Napoli.

TENIS. La checa Jan Novotna disputará la final del torneo de tenis de Essen, Alemania, ante la croata Iva Majoli. Novotna venció en semifinales a la alemana Anke Huber por 6-4 y 6-4, mientras que su rival de hoy eliminó a la sueca Ana Carlsson por 6-3 y 6-2. El certamen reparte 450 mil dólares en premios.

TIRIAC. El rumano Ion Tiriac podría convertirse en el nuevo manager de la tenista alemana Steffi Graf. La número uno del ranking femenino aún no firmó contrato con el ex entrenador del argentino Guillermo Vilas, aunque aclaró que "estamos en la misma onda".

HOCKEY. El seleccionado argentino de hockey sobre césped femenino cayó ayer ante el equipo Suns de Australia por 2 a 1 y deberá jugar hoy por el tercer puesto ante Estados Unidos, en el torneo Cinco Naciones, que se lleva a cabo en Adelaida.

ATLETISMO. Los argentinos Griselda González y Marcelo Cascabelo competirán hoy en una carrera que se llevará a cabo en Madrid. La prueba forma parte de la Carrera del Agua, que se efectúa en la calle y en una distancia de 9 kilómetros.

AMBERES. El alemán Michael Stich jugará la final del Abierto de Amberes ante el croata Goran Ivanisevic. Stich superó al alemán Boris Becker por 6-4 y 7-6, en tanto que Stich hizo lo propio ante el ucraniano Andrei Medvedev por 6-4 y 6-1.

ASPRILLA. El futbolista colombiano Faustino Asprilla, quien juega en el Newcastle de Inglaterra, convirtió un gol para su equipo y protagonizó una pelea con un jugador del Manchester City . Asprilla, en el encuentro que finalizó 3 a 3, le dio un codazo a Keith Curle durante el partido y cuando finalizó el mismo ambos se volvieron a encontrar y el colombiano le dio una trompada. Ahora, la Federación Inglesa decidirá sobre el accionar de Asprilla.

Un argentino residente en Mississippi, Estados Unidos, formó un link del fútbol argentino en Internet. En la Argentina, varios clubes tienen su página y cualquiera puede pedirla. Se pueden saber datos de Boca, San Lorenzo, Vélez, Racing, Newell's y Atlanta. La Asociación del Fútbol Argentino tiene una presentación con su escudo y una camiseta número diez. De Diego Maradona se puede saber casi todo, hasta los nombres de sus hijas.

Internet de clubes argentinos

COMPUTADORAS Y

(Por Raquel Roberti) **"Esta página no fue creada con propósitos educativos; intenta brindar la mayor información posible sobre uno de los sentimientos más intensos en la Argentina: el fútbol. La pasión que genera este deporte en el país despierta el interés de sociólogos, psicólogos, historiadores, periodistas y economistas". Como no podía ser de otra manera, Internet –la red de redes mundial– tiene espacio, y bastante, para aquella "pasión de multitudes" que trasciende las fronteras y llevan consigo los nativos expatriados. La frase del inicio corresponde a Sergio Adeff, argentino, residente en Mississippi, Estados Unidos, que dedicó horas de su tiempo a formar un link (encadenamiento) de fútbol nacional en Internet. La página presentación muestra un mapa de la Argentina con señalización de ciudades, cadenas montañosas, ríos y una aclaración sobre el reclamo que lleva adelante el gobierno nacional sobre la soberanía de las islas Malvinas (que se mencionan con sus dos nombres: Falkland y Malvinas); chistes gráficos, bandera y escudo nacionales y la insignia de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).**

A modo de un archivo gigante, cualquier amante del fútbol –aunque esté en el último rincón del mundo– puede comenzar el recorrido de esas páginas con el detalle de los partidos y copas de verano que se juegan en estos días (con comentarios) y remontarse hacia el pasado en un camino más que ordenado. La página del campeonato incluye, mientras se juega, fixture todas las semanas, resultados, la fecha anterior, posiciones, la lucha por no perder la categoría y los goleadores. Por supuesto, en el cierre se detallan las transferencias de jugadores realizadas en el '95 y no podía estar ausente la definición del Apertura con la coronación de Vélez (fotos de por medio) en la última fecha y la caída de Racing en Santa Fe, el único que podía pelearle la punta al equipo de Carlos Bianchi. Si bien el link presenta páginas en inglés y en castellano, por ahora esta información está disponible sólo en castellano ya que "nuestro traductor está de vacaciones en la Argentina" explican los responsables.

Para complementar los datos, Adeff diseñó la página de los clubes que permite acceder a cada uno de ellos por separado y recrearse la vista con un estallido de formas y



Diseñe su propio equipo

(Por R.R.) Diseñar una home page no es trabajo sencillo, requiere tiempo, paciencia y conocimientos, no sólo acerca de cómo funciona Internet, sino también de programación. Tiempo y paciencia para seleccionar los textos que se van a incorporar y para un tratamiento adecuado de las fotografías que respete las normas de la red mundial. Programar para darle a ese material un formato standard. Pero amores son amores y la pasión por el fútbol va más allá de cualquier explicación lógica. Los responsables de las home page futbolísticas que se pueden consultar en Internet se dedicaron, sin reparos, a lograrlas y quedar en segundo plano. Los datos que estos fanáticos dejan sobre sí mismos son escasos, pese a lo cual algo puede saberse. Ariel Gustavo Sinderman diseñó la home page de San Lorenzo desde Israel, su lugar de residencia. En su página presentación (que denomina ciberhogar) señala que tiene un nombre demasiado largo para un país donde sus habitantes acostumbran usar sólo uno, por eso decidió acortar Gustavo y convertirlo en Gust, Gost o Ghost (fantasma).

Diego se dedicó a crear una página para su homónimo ideal: Maradona. Vive en Boston, Estados Unidos, tiene 25 años y trabaja en el departamento de Química del MIT (Massachusetts Institute of Technology). Estudió en el Colegio Nacional Buenos Aires y en 1988 partió hacia Nueva York donde vivió cuatro años mientras cursaba su carrera. Es responsable de mantener el server (máquina central) dedicado al Club de Argentinos en el MIT y también toca el clarinete. Todos ellos, está demostrado, son además de futboleros, fanáticos de Internet. Y no faltó el fanático de Boca que pidió datos sobre el camerunés Alphonse Tchami, quien llegó a Boca mediante un pedido del ex técnico Silvio Marzolini y no a través de Internet.

DANIEL GOROSITO

26-02-1954 - 26-02-1996

Porque soy como el árbol talado, que retoño, porque aun tengo la vida.
Hernández

Hoy cumplirías 42 años si las bandas asesinas comandadas por el entonces comisario Feced no te hubiesen arrancado de la cárcel de Coronda. Nosotros sí pedimos juicio y castigo. No olvidamos, no perdonamos.

Tus hijos Paula y José, Peti, familiares.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59 a cargo del doctor Daniel Fognini, Secretaría Unica, con sede en la calle Paraguay 1457, 1º piso de la Capital Federal, comunica por dos días en el juicio "NORIEGA LIDIA ANGELA Y OTROS C/LEIVA FRANCISCO Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. Nº 20854 (reservado), siendo las partes: por la actora: Lidia A. Noriega, Raúl A. Roggero, Sieglinde U. B. de Roggero, Aurea E. A. de Zavala Ortiz, Adelia I. Keen Fernández, José F. Díaz, Marta E. C. de Díaz y por la demandada: Francisco Leiva y Elena Santa Cruz, que el martillero César L. Galli (811-9432) rematará el día 5 de marzo de 1996 a las 9.30 horas en el salón de ventas de la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan Perón (ex Cangallo) 1233 de Capital Federal, un inmueble que según constatación del oficial de Justicia ad-hoc don Julio E. A. Figueroa efectuada el 25 de agosto de 1995 está ocupado por la señorita Silvana Sánchez DNI: 25.552.840 y está ubicado en la calle Gral. Levalle 1140 entre La Pampa y Los Andes - Bernal Oeste, Partido de Quilmes, Provincia de Buenos Aires. Nomenclatura Catastral: Cir. II, Secc. O, Manz. 26; Parc. dos, Matrícula 85178, superficie 230,83 mts2. La vivienda según constatación del Escribano Don Julio E. A. Figueroa consta de: galería al frente, living, cocina-comedor, dos dormitorios, baño completo, en el fondo lavadero, cuarto y baño de servicio y una pileta de natación. Se encuentra en regular estado de pintura por humedades. La Srta. Sánchez manifiesta que vive con su madre Sra. Mirian Zacarías y hermanos menores siendo esta última la titular del contrato. Deudas: serán a cargo del comprador y son: servicios sanitarios: fs. 62 al 18-10-94 $ 79,83; Impuesto Inmobiliario fs. 60 al 18-10-94 $ 139,34; Municipal fs. 61 al 1710-94 $ 149,01. Condiciones de venta: ad-corpus al contado y mejor postor. Base: $ 50.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. Estos importes deberá el comprador depositarlos en efectivo en el acto del remate y depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta bajo apercibimiento de lo dispuesto en el Art. 580 del Código de Procedimientos y deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Visitar los días 1º y 4 de marzo de 10 a 12 horas o previa concertación con el martillero. Buenos Aires a los 12 días del mes de febrero de 1996.

Fernando Cesari, secretario.

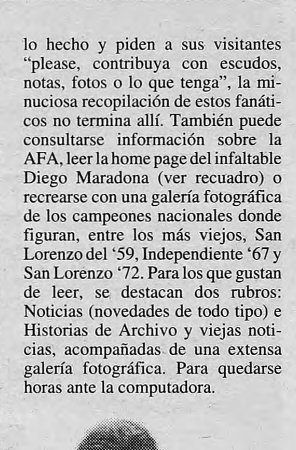
FUTBOL



Oscar Ruggeri, de San Lorenzo, y Diego Maradona, de Boca.
Los dos clubes y los dos jugadores están en las páginas de Internet.

colores. Con ayuda de "gente linda" –tal como él la define– que contribuyó con las banderas y escudos correspondientes, cada club muestra con orgullo las insignias que supo conseguir e informa cuáles son los que tienen su propia home page (página presentación): Boca, Racing, Atlanta, San Lorenzo, Newell's y la muy reciente de Vélez. La mayoría de ellas fueron creadas por hinchas de esos clubes, como Ariel Sinderman, que desde Israel montó una página para su querido San Lorenzo.

Con un preliminar a toda imagen, Vélez tiene un "hogar" absolutamente emotivo; abre la información con un enorme cartel de "VELEZ SARFIELD CAMPEON APERTURA '95" y fotografías del plantel en pleno festejo al finalizar el partido que ganó contra Independiente y que lo consagró en ese torneo. En la misma página se ofrecen, amorosamente preparadas con recuadros y más fotos, las derivaciones posibles: el plantel, la campaña, las figuras, el técnico y, obviamente, la hinchada. "Vivo en Puerto Rico hace 2 años, soy hincha de Vélez de toda la vida. ¡ARRIBA EL FORTIN!", firma Gustavo de Rosas. "¡Dale Vélez carajo!", grita Alex Epelbaum mientras que Diego Rovito y Gustavo Goni parecen un poco más equilibrados: "Vélez tiene hinchada en Miami. Hasta hay una lancha que se llama VAMOS VELEZ" y "Estoy contento que Vélez tenga esta página", comentan respectivamente. El apartado del técnico comienza con una sentencia: "Bian-chi, un ganador" y reproduce textualmen-te las declaraciones posteriores a la coronación de su equipo con una introducción: "Lo que sigue es un emocionado monólogo. Son palabras de un campeón de cara a los micrófonos". Cada uno de los cinco ítems tiene, además de información, gran cantidad de imágenes para completar el cuadro.



En cuanto a campeonatos, el link de fútbol de Sergio Adeff va más allá de los locales: Fútbol Olímpico, Supercopa '95, Sub-17 y Copa América son algunas de las opciones sobre las que se puede "clickear" para cambiar de pantalla. Los amantes de las estadísticas estarán de parabienes con el trabajo que realizó otro colaborador de Adeff: Simón Tagtachian. Su página contiene las tablas de posiciones desde 1931 en adelante, todos los campeones año a año, estadísticas de la Copa América, de la Copa del Mundo y el ranking de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) a agosto del año pasado.

A pesar de que los autores de este trabajo no se dan por conformes con lo hecho y piden a sus visitantes "please, contribuya con escudos, notas, fotos o lo que tenga", la minuciosa recopilación de estos fanáticos no termina allí. También puede consultarse información sobre la AFA, leer la home page del infaltable Diego Maradona (ver recuadro) o recrearse con una galería fotográfica de los campeones nacionales donde figuran, entre los más viejos, San Lorenzo del '59, Independiente '67 y San Lorenzo '72. Para los que gustan de leer, se destacan dos rubros: Noticias (novedades de todo tipo) e Historias de Archivo y viejas noticias, acompañadas de una extensa galería fotográfica. Para quedarse horas ante la computadora.

Maradona se lee en inglés

(Por R.R.) Maradona está citado en cuarenta y seis "lugares" dentro de Internet, según un chequeo realizado sobre más de mil millones de posibilidades (tal la magnitud de la red mundial). Llegar a la home page de Diego Armando Maradona es sencillo, ya que es uno de los primeros ítems que se mencionan junto a los foros de discusión sobre su figura. La página puede leerse, por ahora, sólo en inglés y quien domine el idioma puede acceder a una pequeña biografía del jugador que relata lo siguiente:

"Nació en Villa Fiorito, un barrio pobre del sur de Buenos Aires, capital de la Argentina. Desde edad muy temprana amenizó los partidos profesionales haciendo jueguitos con la pelota sin parar durante los quince minutos del entretiempo. Comenzó a jugar profesionalmente para Argentinos Juniors mientras era un 'teenager'. A lo largo de su carrera jugó para Boca Juniors (Argentina), Barcelona (España) y Napoli (Italia). Cuando tenía 17 años fue considerado uno de los mejores 25 jugadores argentinos, pero todavía inmaduro para formar parte de la selección nacional en el Mundial del '78. En 1979 fue el capitán del equipo que ganó el campeonato mundial juvenil junto a Ramón Díaz. Tuvo un bajo rendimiento en España '82. En México '86 llevó a su equipo a la victoria frente a Alemania (3-2) en la final. Su partido memorable fue contra Inglaterra, durante el cual llevó la pelota desde la primera mitad de su propio campo, pasó a diez jugadores ingleses y la metió en la red. En 1990 condujo a la Argentina al segundo lugar en el Campeonato Mundial, perdiendo la final 10 con Alemania. A medida que hacía frente a sus crecientes fama y fortuna, comenzó el problema de la droga que le traería la prohibición de jugar por uno o dos años. Este problema resurgió en el Mundial '94 cuando el control antidoping dio positivo y fue penado por la FIFA con dos años de suspensión. Está casado con Claudia Villafañe y tiene dos hijas: Dalma Nerea y Giannina Dinorah. La felicidad que él brinda a los argentinos es ejemplificada por la siguiente canción, escrita por Fito Páez, uno de los más populares músicos argentinos".

La letra de "Dale alegría a mi corazón" se desgrana verso a verso al lado de una fotografía de Diego haciendo juego con una pelota. Y si todavía quedan ganas de mirar, pueden "clickearse" fotos de Maradona en el Mundial '94 (celebrando los goles contra Nigeria y Grecia), del "infame" gol con la mano, del "mejor gol de todos los tiempos" (el segundo contra Inglaterra en 1986) y celebrando el campeonato juvenil del '79 junto a Ramón Díaz. Diego, residente en Boston, Estados Unidos y autor del texto, cierra su trabajo pidiendo que quien tenga más información o fotografías se las envíe, y una aclaración: "Fanáticos ingleses protestando por el primer gol de Argentina en 1986, por favor abstenerse. Sólo recuerden el segundo en ese partido y quédense en el molde".



Diego Maradona tiene su propia página.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El show del futuro

La enésima vuelta de Diego Maradona al fútbol podrán disfrutarla sólo los abonados a Internet, siempre y cuando paguen previamente el codificado. Deberán teclear http/www.diego-s.ibm.coppola.org y Bill Avila Gates autorizará la transmisión, en nombre de Microsoft-TyC. El show ocurrirá en la China capitalista, porque en Estados Unidos la explosión latina del fútbol vaticinada por Fukuyama se verá frenada por un tal Buchanan, presidente racista. Mauricio Macri Junior trasladará una Bombonera virtual a Pekín. Boca será un equipo de hombres altos y arqueros de manos grandes, como lo soñaba su abuelo. Los chinos serán a su vez un equipo de hombres biónicos, mutantes estilo Michael Jackson, sometidos a terapias genéticas. Tendrán a su favor arcos más grandes para convertir goles, como los sueña Herr Blatter, el actual secretario general de la FIFA, entidad que para el dos mil y pico tendrá como presidente al nieto de Joao Havelange.

Los atletas de ese futuro que este miércoles contará Bill Gates en su visita de un día a Buenos Aires correrán los 100 metros en menos de 9 segundos. Y a esa altura, la droga que condenó a Ben Johnson en los Juegos de Seúl '88 será un inocente caramelo de dulce de leche. Los futuros atletas recibirán asistencia artificial ya desde el vientre materno. Y habrá que ver cuántos de ellos logran llegar a la cima. Será el auge de la supervivencia del más apto. Pero el atleta competirá con los hijos de Deep Blue, la computadora de 700 kilos y 32 microprocesadores, capaz de elaborar cien millones de jugadas por segundo, derrotada hace unos días por Kasparov. La Disney, uno de los patrones del deporte en el siglo XXI, organizará partidos como su último filme *Toy Story*. Serán partidos de animación computada, sin actores.

En un mundo global, de mercado hegemónico, los partidos serán de capitalismo vs. capitalismo. Nike vs Reebok. El deporte del futuro permitirá sueños cibernéticos, pero no ofrecerá siquiera espacio para explosiones chauvinistas. Un equipo eslovaco podrá ser campeón de Nigeria. Comprará jugadores por Internet, después de que los barras brava se crucen mensajes tridimensionales de muerte. Así será la nueva vuelta de Maradona en el siglo XXI, acaso con una vincha en su cabeza que diga "Menem-2020". Será un Maradona de oído artificial, corazón eléctrico e instrucciones genéticas decodificadas. Eso sí, no habrá forma de copiar su pierna zurda. Ni de repetir las emociones que provocó. Porque una cosa es la ciencia. Y otra la magia.

"Media humanidad, la parte femenina, ha vivido durante unos milenios una existencia clandestina y en gran medida olvidada, pero siempre mucho más rica que la horma social en que estaba atrapada, siempre por encima de los prejuicios y estereotipos." Decidida a "echar una breve ojeada a esas tinieblas", Rosa Montero escribió durante meses en la edición dominical de "El País" retratos de mujeres que ahora reunió en "Historias de Mujeres". De ese libro, que acaba de publicar Extra Alfaguara, **Página/12** adelanta aquí el capítulo sobre la pintora mexicana Frida Kahlo.

EL MUNDO ES UNA CAMA

Rosa Montero retrata a Frida Kahlo

No solemos prestar la debida atención al importante papel que la cama juega en nuestras vidas. Nacemos en una cama y morimos en otra, y la mitad de nuestra existencia transcurre dentro de ella. La cama cobija nuestras enfermedades, es el nido de nuestros sueños, el campo de batalla del amor. Es nuestro espacio más íntimo, la guarida primordial del animal que llevamos dentro. Para Frida Kahlo, la pintora mexicana, esposa del muralista Diego Rivera, la cama era todo esto y mucho más: refugio, potro de tortura, altar sagrado. Pero Frida, por supuesto, era un animal herido. Esa herida perpetua, ese cuerpo aterradoramente lacerado (a menudo tan débil que sólo en la cama se sostenía), se convirtió en el protagonista absoluto de su vida y de su obra.

Frida murió el 13 de julio de 1954, una semana después de cumplir cuarenta y siete años. Meses más tardes, Diego Rivera convirtió la casa de su mujer en un museo que todavía hoy puede visitarse. Ahí está la cama en que Frida murió (y en la que pudo haber nacido: esa bella casa azul de Coyoacán había sido el hogar de su infancia), un gran lecho con cuatro postes y baldaquino. Hay fotos de esa cama de cuando Frida la habitaba en sus últimos años. Entonces la cabecera estaba cubierta por fotos de sus seres queridos y coronada por un friso de honor con sus grandes héroes: Stalin, Marx, Engels, Mao. Ocupaban el lugar de las estampas religiosas. Para ella terminaron siendo una especie de dioses.

Del dosel pendía, además, un esqueleto de cartón recordatorio irónico de esa muerte que siempre la rondaba; y en el cielorraso del baldaquino había, y aún hay, el espejo en el que se contemplaba para pintar sus famosos e inquietantes autorretratos. Frida Kahlo es una artista de escasa producción, apenas doscientos cuadros en toda su vida, y la mayoría reproducen su propia figura: hay muchos bustos de mirada taladradora, y lienzos temáticos en donde aparece de cuerpo entero, con las carnes desgarradas, en un charco de sangre, con la espalda abierta: "Me pinto a mí misma porque estoy a menudo sola y porque soy el tema que mejor conozco".

Con ese enternecedor afán que tenemos los humanos de retocar nuestras biografías para darle una apariencia de orden al absoluto caos de la existencia, Frida siempre sostuvo que había empezado a pintar por el aburrimiento a los dieciocho años, a raíz del horrendo accidente que le machacó la pierna, le rompió la espalda y le perforó el vientre. Durante la larguísima convalecencia, su madre colocó un espejo en la cama y ella había comenzado así a usarse de modelo. Pero no: existe un autorretrato de un par de años antes del accidente; un cuadro juvenil y burdo pero reconocible, con la misma postura, la misma mirada. De manera que pintaba (y *se* pintaba) con anterioridad a su destrozo físico.

No es éste el único detalle biográfico que Frida manipula: se aplicó en construirse a sí misma como personaje con una imaginación desbordante y una fuerza de voluntad superlativa. Y así, toda su vida dijo que había nacido en 1910, que fue cuando estalló la famosa Revolución Mexicana de Zapata y Pancho Villa, un romántico y trágico conflicto (hubo más de un millón de muertos) que sacudió a la vieja oligarquía del país y consagró el indigenismo. Frida se consideraba hija de la revolución, pero en realidad había nacido en 1907. Su padre era un fotógrafo judío de origen húngaro y su madre era medio india.

Con todo, la vida de Kahlo abunda en misteriosas coincidencias y parece estar extrañamente predestinada. Por ejemplo, tuvo un temprano encuentro con el daño físico a los seis años de edad, cuando enfermó de poliomielitis: "Recuerdo un dolor insoportable en la pierna derecha". Ya entonces se metió en la cama durante nueve meses (un parto hacia la invalidez), en ese lecho omnipresente que iba a ser el centro de su vida, el barquito solitario y doliente (esas sábanas-velas sudadas





por la fiebre, mojadas por la sangre y por las lágrimas) en donde ella iba a navegar hasta el fin de sus días, náufraga de la existencia y el sufrimiento. De aquella polio le quedó la pierna derecha más delgada y una cojera leve, como de pájaro.

A los dieciocho iba en autobús a la escuela (quería estudiar medicina) cuando un tranvía les embistió. Fue un accidente grave, con varios muertos; y, según los testigos presenciales, fue un accidente extraño, lento, casi sin ruido, con el tranvía triturando el costado del autobús de manera imparable pero poco a poco, con la plasticidad de las pesadillas. Frida apareció desnuda entre los hierros; el pasamanos le había empalado (la barra entró por un costado y salió por la vagina). Un bote de pintura que alguien llevaba se había derramado sobre ella y estaba recubierta de purpurina dorada: era como una estatua de dolor en carne, sangre y oro. Incluso su accidente, en fin, parece un mal sueño, como contagiado del mundo onírico de la cama. Ese mundo onírico que llena también sus cuadros de extraños y poderosos símbolos.

La colisión le partió la columna por tres sitios, le rompió la cabeza del fémur y las costillas, le fracturó tres veces la pelvis y once veces las pierna, y le aplastó por completo el pie derecho (el pie malo de la polio). Cuando supo del estado de su hija, la madre se quedó muda de la impresión y no pudo ir a verla en un mes; el padre, que era epiléptico, enfermó y no apareció por el hospital hasta los veinte días. Frida estaba sola, un cuerpo desbaratado enfrentado a un sufrimiento insoportable. El accidente ocurrió el 17 de setiembre de 1925; se puede decir que empezó a morirse Frida Kahlo, una larga agonía que culminó veintinueve años después en Coyoacán. Todos llevamos dentro nuestra propia muerte, toda vida es irse desviviendo, pero Frida falleció precisamente de las heridas de aquel choque, tras casi tres décadas de un constante y terrible deterioro.

En el entretanto, sin embargo, hizo muchas cosas. Tenía tal fuerza de voluntad, tanto coraje y muchísimas ganas de vivir que dos años después, tras un calvario de operaciones, estiramientos, colgaduras y corsés, consiguió llevar una vida prácticamente normal, aunque se sintiera constantemente agotada y sufriera dolores en la espada y la pierna. "No tengo más remedio que aguantar porque es peor desesperarse", repetía en la cartas que escribía desde el hospital, mostrando ya ese talante heroico que le hizo sobrevivir donde los demás hubieran muerto: "Estoy empezando a acostumbrarme al sufrimiento".

Cuando regresó al mundo, Frida comenzó a frecuentar un círculo de artistas e intelectuales izquierdistas. En casa de fotógrafa comunista Tina Modotti le presentaron formalmente a Diego Rivera, que esa noche se lió a tiros y rompió un fonógrafo. A Frida le encantó desde el primer momento "aunque me asustara". O tal vez le encantó *porque* la asustaba. Se casaron enseguida y en la fiesta de la boda el pintor volvió a darle al gatillo e hirió a uno de los invitados; Frida se fue llorando a casa de su padre y permaneció allí unos cuantos días hasta que su flamante marido fue a buscarla. Ella tenía veintidós años y él cuarenta y dos.

Diego Rivera era ya por entonces el pintor más famoso de México, autor de unos colosales murales de tema revolucionario que hoy, aun manteniendo la fuerza del color y del trazo, resultan un tanto envarados en su estilo realista-socialista: a mí, personalmente, me interesa mucho más la obra de Kahlo. También era un gigante barrigón y horrendo, de ojos abultados y cara de batracio ("tu rana-sapo", se firma en las cartas a Frida), que, sin embargo, gozaba de un incomprensible predicamento con las mujeres. Había tenido dos esposas y se acostaba con toda hembra que podía. Cosa que siguió haciendo después de unirse a Kahlo, para gran desesperación de ella. Se dice que Diego tuvo, entre otras amantes célebres, a las actrices Paulette Godard y María Félix. Además se acostó con Cristina, la hermana de Frida, y esa herida imperdonable les llevó al divorcio. Pero se volvieron a casar dos años más tarde.

Diego era además un personaje inclasificable. En muchos sentidos su comportamiento resulta abominable: por su insustancialidad, su afán de protagonismo, su crueldad. Su trayectoria política fue de una incoherencia abrumadora; primero perteneció al Partido Comunista, luego fue trotskista y gra-

"No es éste el único detalle biográfico que Frida manipula: se aplicó en construirse a sí misma como personaje con una imaginación desbordante y una fuerza de voluntad superlativa."

cias a él Trotski recibió asilo en México, después hizo todo lo posible para que volvieran a admitirle en el Partido Comunista (esto fue durante los años más feroces del stalinismo) y llegó a pavonearse de haber traído a Trotski a México con el único fin de que lo asesinaran: una baladronada no por mentirosa menos repugnante.

Pero Rivera también debía ser un tipo imaginativo, divertido cuando quería, único, exuberante. Frida lo describe como quien describe a un dios, a una criatura primigenia: "Su vientre enorme, terso y tierno como una esfera, descansa sobre sus fuertes piernas, bellas como columnas (...) es un ser antediluviano, un monstruo entrañable". Para ella Diego es un mito, el ogro bueno y malo de la infancia, el principio mismo de la vida. Y aunque es cierto que Diego la atormentó psíquicamente y la abandonó en momentos de gran necesidad, también es cierto que en otros momentos fue una gran ayuda para Frida y que nunca llegó a abandonarla por completo. Diego fue el más apasionado defensor del arte de Kahlo ("ella es mejor pintor que yo") y la persona que más apoyó su trabajo. A decir verdad la relación de Rivera con Frida está llena de dulzura y de crueldad alternativamente.

"Frida lo describe como quien describe a un dios, a una criatura primigenia: 'Su vientre enorme, terso y tierno como una esfera, descansa sobre sus fuertes piernas, bellas como columnas (...) es un ser antediluviano, un monstruo entrañable'."

Al principio Kahlo fue una especie de hija para Diego, pero durante el segundo matrimonio (ella puso como condición para la nueva boda que no hubiera sexo entre ambos) los papeles se invirtieron y la declinante Frida se convirtió en su madre. Por ejemplo, a menudo ella bañaba con esponja a Rivera, el gigantón blanco y orondo chapoteando en la bañera y jugando con juguetitos flotantes que Frida le compraba: y al final, en la última agonía de Kahlo, cuando Diego, sesentón y enfermo de cáncer de pene (una especie de castigo bíblico al gran macho), volvía a su casa después de una escapada de varios días, ella lo llamaba desde la cama: "Mi querido niño, ven aquí, ¿quieres una frutita?". Y él contestaba *"chi"* con voz y gesto de crío pequeño.

Frida era muy bella. O era más que bella: era tremenda. Tenía unos ojos feroces y maravillosos, una boca perfecta, el entrecejo hirsuto, un bigote apreciable. Una vez se lo afeitó y Diego se puso furioso: de algún modo ambos estaban trastocados en sus atributos sexuales secundarios, porque él tenía unos grandes pechos de mujer que a Frida le encantaban. A su poderoso físico, Frida añadía una increíble puesta en escena: siempre usaba ropas de las indias tehuanas, bellísimos trajes largos crujientes de enaguas y puntillas. Trenzaba sus cabellos con cintas de raso, flores, terciopelos; y se adornaba con pesadas joyas precolombinas o coloniales. Vestirse era para ella una expresión artística más: entre acicalarse frente a un espejo o pintar uno de sus autorretratos no debía de haber mucha diferencia. En las dos actividades *se construía* a sí misma, algo que le era absolutamente necesario en su carrera contra la decadencia. Porque su cuerpo se le caía a pedazos; en los terribles años finales escribió en su diario: "Yo soy la desintegración".

También Frida daba mucha importancia al sexo y tuvo numerosos amantes, sobre todo después de que Diego la engañara con su hermana. Era bisexual (se rumoreó que entre sus amores femeninos estaba la pintora Georgia O'Keeffe) pero sus mayores pasiones las vivió con hombres: el escultor Isamu Noguchi, el fotógrafo Nicolas Muray, por quien perdió literalmente la cabeza, y un pintor español republicano cuyo nombre se mantiene en el anonimato y que fue, después de Diego, su historia más importante: estuvieron juntos siete años (lo cuenta Hayden Herrera, su biografía de Kahlo es, con mucho, la mejor de todas). Además vivió una breve relación con el viejo Trotski al poco de llegar éste a México. Luego Frida regresó al seno del stalinismo y también ella abominaría de su antiguo amigo. Cuando el español Ramón Mercader mató a Trotski con un punzón para el hielo, Frida fue detenida como sospechosa (Diego se encontraba en Estados Unidos). Algunos sostuvieron que los Rivera colaboraron en el asesinato, pero esta acusación parece carecer de base. Eso sí, tres meses antes el artista Siqueiros, amigo de ambos, había participado en el ametrallamiento del dormitorio de los Trotski; León y su mujer salvaron la vida de milagro arrojándose debajo de la cama. Tiempos oscuros, actitudes siniestras.

Frida pintaba cuadros muy pequeños (mientras su marido hacía enormes murales) y siempre se mostró extremadamente humilde con su trabajo. Durante muchos años nunca enseñó sus obras, y si se convirtió en una pintora conocida fue gracias al empuje de Rivera, que prácticamente la obligó a exponer en Nueva York en 1938. Por entonces conoció a André Breton, el principal teórico del surrealismo, que se quedó fascinado por esa pintora que era surrealista "sin ella saberlo". En 1939 expuso en París y más o menos se la consideró incluida dentro de ese movimiento estético. Años más tarde, en plena fiebre stalinista, Frida repudiaría el surrealismo por ser "una decadente manifestación del arte burgués".

Pero para llegar a eso, al fanatismo final prosoviético, hay que contar la parte más amarga, más terrible de esta historia. El suplicio indecible, la pesadilla. Cómo el cuerpo de Frida se fue deshaciendo: el pie se le ulceraba, la espalda se le torcía, ansiaba tener hijos y no podía (sufrió cuatro o cinco abortos y guardaba en su dormitorio un feto humano anónimo metido en un frasco de formol). La enganchaban en aparatos, colgaban veinte kilos de sus piernas, la encerraban en corsés de hierro, de cuero, de escayola (desde 1944 hasta su muerte usó veintiocho corsés). Se bebía una botella de cognac al día contra el dolor (en los últimos años dos botellas). Le practicaron al menos treinta y dos intervenciones quirúrgicas. Sólo entre marzo y noviembre de 1950 soportó seis operaciones en la columna; la escayolaron encima de las costuras recién hechas y cuando empezó a apestar descubrieron que sus heridas se estaban pudriendo. Desde 1944 padecía unos dolores agudísimos que la obligaron a depender de la morfina. Tenía la pierna derecha gangrenada y en agosto de 1953 se la amputaron desde la rodilla. La simple y fría enumeración de sus tormentos produce asfixia: es como contemplar a los ojos el horror de la vida. Sus últimos años, en fin, son espantosos. Las drogas y el alcohol la tienen fuera de sí; los pocos cuadros que pinta muestran trazos torpes y emborronados. Es entonces cuando más se aferra al dogma comunista: Frida no cree en Dios y necesita encontrar algún alivio, algún sentido a tanto sufrimiento, tanto espanto: "Sólo soy una célula del complejo mecanismo revolucionario", escribe. Y pinta retratos de Stalin, y hoces y martillos sobre sus corsets, y un conmovedor cuadro titulado "El marxismo dará salud a los enfermos" en el que un etéreo y milagroso Marx sujeta entre sus manos a Frida que abandona radiante sus muletas (ya le habían amputado la pierna para entonces). Pero su último cuadro fue un bodegón de sandías en el que sobre la carne roja y plena de la fruta escribió: "Viva la vida".

En abril de 1953 se inauguró la primera exposición de Frida en México; ella estaba ya tan mal que los organizadores creyeron que no podría acudir, pero a Diego se le ocurrió la idea de mandar la cama (el gran armatoste con dosel) e instalarla en el medio de la sala de exposiciones, y luego llevar a Frida en ambulancia. Así asistió Kahlo, pues, a su fiesta de inauguración, drogada y lívida pero repintada y emperifollada (empeñada en *reconstruirse*), tumbada sobre el lecho. Todos sus amigos pasaron a saludarla de uno en uno; fue una especie de ceremonia religiosa, como una de esas largas colas de fieles que acuden a besar el borde del manto de la santa. Y ella se despidió de todos metida en su cama eterna-cama mundo, en su velero del dolor, con la sonrisa desencajada y las manos resplandecientes de sortijas.

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

EL BESO DE LA REELECCION

Por Tomás Eloy Martínez



No me lo esperaba. El miércoles pasado, mientras avanzaba por la avenida Brookline de Boston, entre las columnas dóricas de los grandes hospitales, donde se ejercitan los médicos de Harvard, un desconocido me chistó desde la penumbra de una heladería colmada de adolescentes y enfermeras. Era un personaje nervioso y algo grotesco. Llevaba un ostentoso peluquín color ala de cuervo y los rastros de una cirugía mal hecha en la nariz y en la papada. El letrero de la heladería, dibujado en un fulgurante neón azul y verde, me llamó la atención y resucitó un viejo fantasma de mi memoria. Leí *Kiss Me/Italian Ice Cream*, y al instante pensé: ¿El Gran Besador? Era.

Dudo de que los lectores de esta columna lo recuerden, porque lo conocí una soleada mañana de 1994, la víspera del Año Nuevo, y desde entonces no volví a verlo ni oí hablar de él. En aquellos tiempos pedía limosna en los túneles del Madison Square Garden para costearse un viaje a Washington, con la intención de besar a Bill Clinton en el momento mismo en que asumiera la presidencia. Su nombre era Rafael Andújar pero ahora se hace llamar Raf Andreotti, lo que le da –supone– un toque italiano que no necesita: por el acento y por el hábito de agitar la mano derecha juntando los cinco dedos parece que ayer mismo hubiera desembarcado de Nápoles o de Génova.

Ex enfermero en un dispensario de Queens, ex quiropráctico y buscavidas. Raf conoció en 1990 a un misionero evangelista que se moría de cáncer y que lo convirtió a la religión del beso. Hace dos años me dio en un café cerca de Penn Station una lección erudita sobre el tema. Sabía, por ejemplo, que Jane Wyman, la primera esposa de Ronald Reagan, dio un beso de tres minutos, y cinco segundos en una película de 1940: el más largo de la historia del cine. Por él me enteré aquel día que un tal James Whale, de Leeds, Inglaterra, besó a 4525 mujeres durante ocho horas, el 30 de mayo de 1988. Recuerdo que Raf desdeñaba esas proezas atléticas, en las que no había pasión ni riesgo. El modelo que a él le interesaba era el del "Besuqueiro" brasileño, que había irrumpido en el escenario del Luna Park mientras Frank Sinatra estaba cantando "Strangers in the Night" para besarlo ante la más florida dirigencia de la dictadura.

Por imitarlo –recuerdo– viajó a Las Vegas e intentó saltar al cuello de Madonna en uno de los momentos culminantes de su show *Like a Virgin*. Salió de aquella aventura con una costilla fracturada –tal como lo conté en esta columna, a comienzos de 1995–, pero el fracaso no lo hizo desistir. Después besó a Prince, Axel Rose, Martina Navratilova, el cardenal John O'Connor de Nueva York y dos veces a George Bush. En cada ocasión, "sintió" –me dijo aquella vez– que estaba besando simultáneamente a los millones de personas que "aman a esos ídolos". Cada beso era para Raf una especie de sacramento. Los llamaba "mi comunión con los santos".

Reencontrarlo en Boston me tomó de sorpresa, no sólo porque las cirugías lo habían convertido en otra persona, sino también porque exhalaba una inequívoca opulencia. Aunque el paisaje era afuera de un blanco enceguecedor y la temperatura debía andar por los diez o doce grados bajocero, en la heladería no había una sola mesa libre. Raf me llevó a un rincón detrás del mostrador y me contó que había comprado el negocio a fines de 1995, cuando heredó ochenta mil dólares del misionero que lo introdujo en la religión del beso.

–Al principio no me fue nada bien –dijo–. Creí que me iba a pique. Mis dos especialidades eran el helado de dulce de leche y el de sabayón, que aquí no se conocen. La gente preguntaba qué era el dulce de leche y salía asqueada. Hasta que decidí cambiarle el nombre. Le puse Kiss Me que, como usted tal vez sepa, quiere decir *Bésame*. Los clientes me preguntan con qué lo hago y yo contesto que es una herencia de mi abuela italiana, secreto de la casa. Los mismos que no lo querían comprar ahora se lo devoran. No doy abasto.

Me dijo que acababa de abrir una sucursal en Buffalo, junto a las cataratas del Niágara, y que tenía en vista dos locales en Cape Cod y en Martha's Vineyard –balnearios de la aristocracia bostoniana– para abrirlos en el verano del '97.

–Lo felicito –le dije–. Veo que la historia de los besos ya quedó atrás.

–Nada de eso. Ahora menos que nunca –me contestó con aire ofendido–. Si no fuera por los besos no estaría donde estoy. Los besos son un mensaje de paz y yo soy un sacerdote de esa religión. ¿Sabe lo que tengo preparado para fines de mayo?

Dejó la intriga flotando y me observó en silencio.

–No tengo la menor idea –le contesté.

–Me voy a Buenos Aires, para hacer campaña por la reelección de Menem. Quería estar ahí el 24 de febrero, cuando se cumpla medio siglo de la elección de Perón, pero no encontré a quién dejar en el negocio. En mayo va a ser mejor. Para entonces, ya le habré dado el beso a Madonna.

–Usted no escarmienta –le dije–. ¿No se acuerda de la costilla que le rompieron en Las Vegas?

–Cómo voy a olvidarme si ahora, con toda esta nieve, cada dos por tres me duele. Pero ya tengo todo arreglado. Los de la producción de *Evita* me aceptan la entrevista. Me acerco a Madonna, le doy un beso en la frente, y con ese aval me voy a Buenos Aires a ver al jefe.

–No lo pueden reelegir, por más que usted lo bese –observé–. La Constitución no lo permite. El propio Menem ha dicho que los que quieran hacer campaña por él esperen hasta el 2003.

–Cómo se ve que usted no es peronista –me atajó Raf–. No entiende nada. ¿Se acuerda de todo lo que Perón dijo contra la reelección? Que ningún presidente podía sobrevivir seis años en el poder sin desgastarse, que el partido estaba lleno de hombres capaces que podían reemplazarlo y toda esa sanata. Cuando llegó el momento, los convencionales entendieron clarísimo lo que debían hacer.

–A Menem ya lo reeligieron –dije–. Ya se reformó la Constitución sólo para eso. Ya tuvo su segunda oportunidad.

–Usted espere y va a ver. Esta historia recién empieza.

–¿Y Duhalde? ¿Y Cavallo? ¿Y todos los que están esperando?

–A la hora de la verdad van a tener que arrugar. Acuérdese de lo que le digo: Menem y Perón un solo corazón. Si el General tuvo tres presidencias, ¿por qué el jefe va a ser menos?

Apenas terminé el helado, Raf me llevó a la trastienda. Sobre el escritorio, junto a una escarapela italiana, había dos fotos en sendos marcos de bronce: una mostraba a Raf en puntas de pie, besando a George Bush; en la otra estaba Evita durante el banquete del 3 de junio de 1946. Era la famosa foto del escote. Aparecía desafiante, con los labios carnosos, luciendo ante el azorado cardenal Copello el hombro desnudo que tanto escandalizó a las buenas conciencias de aquella época.

–Con esta foto me aparezco en Hollywood –dijo–. Si Madonna me devuelve el beso, capaz que se la regalo. Le extendí la mano para despedirme, pero tuve un relámpago de distracción y Raf lo aprovechó para asestarme en la mejilla otra de sus húmedas expresiones de simpatía. Algún efecto deben ejercer esos besos sobre el clima o el humor del mundo, porque cuando salí a la calle nada era ya lo mismo: había un sol esplendoroso y la temperatura era templada, casi primaveral.

Menem tendrá que tener cuidado cuando el Gran Besador viaje a Buenos Aires, a fines de mayo. Si esos besos son tan milagrosos como parecen, no habrá Dios ni constituciones que lo salven de ser candidato a presidente en 1999. Tal vez alguien ya le ha ofrecido a Raf pagarle el pasaje.